

GAZETA
BEZPŁATNA

Idź na

wybory

s. 10



foto: J. Dyl/WIKATOWICACH.eu

KATOWICE I LWÓW
MIASTAMI PARTNERSKIMI

■ S. 3

POMNIK FRANCISZKA
PIECZKI

■ S. 3

STAW KOZUBEK
PO REWITALIZACJI

■ S. 12

WIKATOWICACH.eu

NR 11 (14) | 09.2023 r.
ISSN 2956-3291
redakcja@wkatowicach.eu

Pokaż się w Katowicach

Przyślij nam swoje zdjęcie!



Masz zdjęcie i chcesz się nim podzielić z innymi?

Prześlij je przez formularz na portalu

WKATOWICACH.eu

lub oznacz nas w mediach społecznościowych, dodając **#pokazsiewkatowicach**

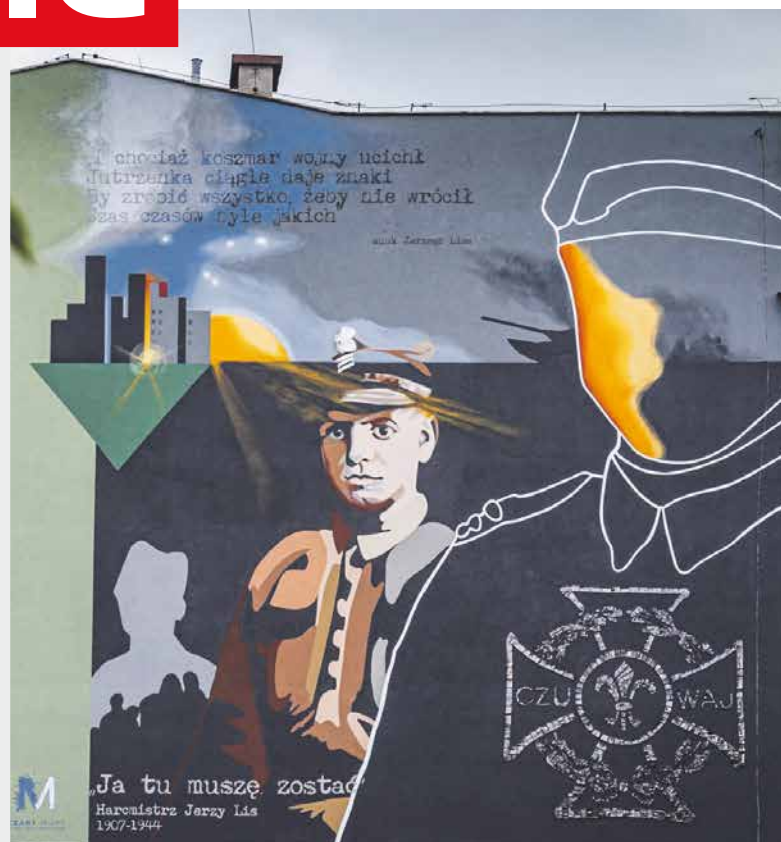
Do zdjęcia dopisz zgodę: *Wyrażam zgodę na publikację mojego wizerunku w wydaniu drukowanym gazety WKATOWICACH.eu oraz w mediach społecznościowych prowadzonych przez redakcję portalu WKATOWICACH.eu.*

Katowickie murale

ul. Gliwicka 58

Mural, który zdobi budynek przy ul. Gliwickiej 58, to efekt projektu „ZAŁĘSKA DRUŻYNA – mural ku pamięci Jerzego Lisa” zgłoszonego w ramach IX edycji Budżetu Obywatelskiego. Inicjatywa zdobyła drugie miejsce wśród lokalnych projektów. Autorami muralu są artyści z Czary-Mury. Możemy znać ich już z innej pracy, przedstawiającej Zbigniewa Wodeckiego.

Co ciekawe, nie jest to pierwszy mural, który ozdobił ścianę tego budynku. Po drugiej jego stronie możemy obserwować m.in. malowidło „Kobiety wiedzą, co robią” z uwiecznionym wizerunkiem dr Jolanty Wadowskiej-Król, słynnej „Doktórki od familoków”, która prowadziła badania dzieci z Szopienic, Burowca i Dąbrówki Małej pod kątem ich narażenia na ołowicę.



fot. J. Dyl/WKATOWICACH.eu

Kato z drona



fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.eu

Przepiękna ścianka szczytowa Hotelu Monopol, bardzo bogato zdobiona. Budynek znajduje się przy ul. Dworcowej 5.

Katowice i Lwów miastami partnerskimi

OD 11 WRZEŚNIA LWÓW STAŁ SIĘ OFICJALNIE MIASTEM PARTNERSKIM KATOWIC. UMOWĘ W TEJ SPRAWIE PODPISALI PREZYDENT KATOWIC MARCIN KRUPA ORAZ MER LWOWA ANDRIJ SADOWY. UROCZYSTE PODPISANIE UMOWY ZWIĘCZYŁO URODZINOWĄ SESJĘ RADY MIASTA, KTÓRA ODBYŁA SIĘ W NOSPR W KATOWICACH.

Katowice mają nowe miasto partnerskie – Lwów. Choć list intencyjny o współpracy Katowic i Lwowa został podpisany 3 lipca 2019 r., to oficjalnie nawiązanie partnerstwa nastąpiło dopiero w poniedziałek, 11 września 2023 r. Ceremonia podpisania dokumentów odbyła się w gmachu Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia podczas uroczystej urodzinowej sesji Rady Miasta. Na placu Miast Partnerskich dokonano również symbolicznego zasadzenia drzewa oraz odsłonięto tablicę na pamiątkę nawiązania współpracy partnerskiej. W wydarzeniu uczestniczyli prezydent miasta Katowice Marcin Krupa oraz mer Lwowa Andrij Sadowy.



fol. J. Dyl/WKATOWICACH.eu

Obecnie Katowice współpracują z kilkunastoma partnerami z zagranicy. Każda współpraca ma swój własny niepowtarzalny charakter. Pierwsza formalna umowa o współpracy na zasadzie miast partnerskich została zawarta z miastem Mobile (USA) w 1990 r. W latach 90. sformalizowano także współpracę z miastami: Kolonia, Groningen czy Saint-Étienne.

>> Miasta

PARTNERSKIE KATOWIC:
GRONINGEN, KOLONIA, KOSZYCE,
MISZKOLC, MOBILE, OPAWA,
OSTRAWA, PULA-POLA, SAINT-
ÉTIENNE, SHENYANG, LWÓW.

Kacper Jurkiewicz

Nagrodzeni w Dziedzinie Kultury



fol. J. Dyl/WKATOWICACH.eu

W CZWARTEK, 7 WRZEŚNIA, POZNALIŚMY LAUREATÓW PRYZNAWANEJ COROCZNIE NAGRODY PREZYDENTA MIASTA KATOWICE W DZIEDZINIE KULTURY.

Nagroda Prezydenta Miasta Katowice w Dziedzinie Kultury przyznawana jest corocznie z okazji kolejnego jubileuszu uzyskania przez Katowice praw miejskich. Laureatami nagrody zostają związani z Katowicami artyści i osoby zaangażowane w propagowanie kultury, których szczególne osiągnięcia zasługują na uhonorowanie. W tym roku do grona nagrodzonych dołączyli:

Magdalena Piekorz, Marcel Sławiński, Sebastian Riedel, Grzegorz Mierziński. – *Dzięki takim uroczystościom jak ta dzisiaj widać, że życie kulturalne w Katowicach naprawdę kwitnie. Sylwetki tegorocznych laureatów świadczą o tym, że w naszym mieście dla każdego znajdzie się coś dobrego* – mówił prezydent Katowic Marcin Krupa.

Mateusz Terech

Zajęcia i warsztaty w Kato Science Corner

W KATOWICACH JEST JUŻ DOSTĘPNA NOWA PRZESTRZEŃ, W KTÓREJ MIESZKAŃCY MOGĄ SPOTYKAĆ SIĘ I DZIELIĆ POMYŚLAMI DOTYCZĄCYMI DZIAŁANIA MIAST METROPOLII GZM (W TYM KATOWIC) W PRZYSZŁOŚCI. W KATO SCIENCE CORNER BĘDIEMY MOGLI BRAĆ UDZIAŁ W RÓŻNYCH AKTYWNOŚCIACH, WYKŁADACH I POKAZACH. KAŻDY ZNAJDZIE COŚ DLA SIEBIE.



fol. K. Jurkiewicz/WKATOWICACH.eu

Oficjalne otwarcie Kato Science Corner, na rogu ulic Młyńskiej i Pocztowej (przy placu Kwiatowym), odbyło się 14 września (czwartek).

Projekt to wspólna inicjatywa miasta Katowice i Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii. Zakłada przygotowanie kalendarza spotkań, wykładów, warsztatów, prezentacji przybliżających nie tylko tematykę Miasta Nauki, ale także nauki w szerszej perspektywie, w oparciu o założenia programowe Europejskiego Miasta Nauki 2024 oraz Metrolabu GZM.

– *Kilka miesięcy temu otrzymaliśmy raport z badań, które przeprowadziły wszystkie państwowe uczelnie w mieście, a jest ich siedem. W tym raporcie jako pożądane działanie wskazano wyjście nauki poza mury uczelni i laboratoriów – do miesz-*

kańca. Już wtedy narodziła się idea stworzenia takiego miejsca w centrum miasta – mówił wiceprezydent Katowic

Waldemar Bojarun.

Od października w przygotowanie wydarzeń organizowanych w Kato Science Corner i Metrolabie GZM włączą się wszystkie uczelnie wchodzące w skład Konsorcjum Akademickiego „Katowice – Miasto Nauki”. Za koordynację tych działań odpowiedzialny będzie Uniwersytet Ekonomiczny.



Kacper Jurkiewicz

Pomnik Franciszka Pieczki na placu Grunwaldzkim



fol. M. Terech/WKATOWICACH.eu

Franciszek Pieczka został upamiętniony w katowickiej Galerii Artystycznej na placu Grunwaldzkim. Rzeźba przedstawiająca wybitnego aktora teatralnego i filmowego została odsłonięta 8 września, z okazji 158. rocznicy nadania praw miejskich Katowicom. W uroczystości wzięła udział rodzina

Franciszka Pieczki oraz prezydent miasta Marcin Krupa. Rodzina aktora nie kryła wzruszenia w związku z upamiętnieniem jego osoby w Katowicach. Jak podkreślał syn Franciszka Pieczki, najważniejsze jest to, by trwała o nim pamięć.

Mateusz Terech

Uroczysta sesja Rady Miasta Katowice

ZA NAMI UROCZYSTA SESJA RADY MIASTA Z OKAZJI 158. ROCZNICY PRYZNANIA KATOWICOM PRAW MIEJSKICH. MIEJSCEM OB-
RAD BYŁA SALA KAMERALNA NARODOWEJ ORKIESTRY SYMFO-
NICZNEJ POLSKIEGO RADIA W KATOWICACH.



foto. KAW

Uroczysta sesja jest okazją do wyróżnienia i uhonorowania osób i instytucji zasłużonych dla Katowic oraz dokonania podsumowań różnych przedsięwzięć podejmowanych przez władze samorządowe w naszym mieście. Podsumowania działań z ostatniego roku dokonał prezydent Katowic.

– Wszystkie realizacje, które tworzymy, mają poprawiać jakość życia mieszkańców naszego miasta. Cie-

szą się, że widać coraz większą odpowiedzialność mieszkańców za nasze miasto. Niektóre nasze decyzje nie przynoszą efektów tu i teraz. Trzeba myśleć o przyszłości z wyprzedzeniem. To udało się moim poprzednikom i udaje się i teraz. Gdybyśmy obudzili się w dzisiejszej rzeczywistości i zauważyli, że nie ma kopalń, hut, przemysłu



ciężkiego – a z tego słynęliśmy – to co nasze dzieci czy wnukowie robiliby w tym mieście? Dziś byłoby za późno na podejmowanie decyzji, jak należy zmienić gospodarkę i spojrzenie na nasze miasto – to się stało znacznie wcześniej. Obecnie mamy w Katowicach ponad 25 tysięcy nowoczesnych miejsc pracy i ciągle nie mówimy dosyć – mówił prezydent Marcin Krupa. W roku 2023 przyznano tytuły honorowe „Zasłużony dla miasta Katowice” trzem instytucjom: Komendzie Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Katowicach, Izbie Adwokackiej w Katowicach oraz Hufcowi Związku Harcerstwa Polskiego Katowice im. Bohaterów Wieży Spadochronowej. W czasie uroczystej sesji Rady Miasta ogłoszono laudacje dotyczące uhonorowanych jednostek i wspomniano ich długą tradycję w naszym mieście.

Tytuł Honorowego Obywatela Katowic nadano Lechowi Majewskiemu.

Laudację na cześć wyróżnionego wygłosił rektor Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach prof. dr hab. Ryszard Koziołek.

Mateusz Terech

Dożywocie dla zabójcy 11-latka

WCZWARTEK, 7 WRZEŚNIA, UPRAWOMOCNIŁ SIĘ WYROK DOŻYWOTNIEGO POZBAWIENIA WOLNOŚCI DLA TOMASZA M., OPTYKA Z SO-SNOWCA, KTÓRY W MAJU 2021 R. UPROWADZIŁ, A NASTĘPNIE ZABIŁ 11-LETNIEGO SEBASTIANA Z KATOWICKIEJ DĄBRÓWKI MAŁEJ. DECYZJĘ O UTRZYMANIU W MOCY WYROKU SĄDU PIERWSZEJ INSTANCJI PODJĄŁ SĄD APELACYJNY W KATOWICACH.



foto. Policja Śląska

Do tragedii doszło w maju 2021 r. 11-letni Sebastian z Dąbrówki Małej w Katowicach bawił się na placu zabaw niedaleko swojego domu. Chciał zostać tam dłużej i poprosił o to mamę. Gdy wracał do domu, został porwany przez Tomasza M. Mężczyzna przetrzymywał chłopca w Sosnowcu, a później zamordował go w obawie, że zostanie zatrzymany.

Mateusz Terech

Honorowy Obywatel Katowic

TYTUŁ HONOROWEGO OBYWATELA KATOWIC PODCZAS UROCZYSTEJ SESJI RADY MIASTA NADANO LECHOWI MAJEWSKIEMU.

Lech Majewski początkowo studiował malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych, by w 1973 r. rozpocząć naukę na Wydziale Reżyserii w Łódzkiej Szkole Filmowej. Za zrealizowaną podczas studiów etiudę dokumentalną *Grand Hotel* (1975) otrzymał Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Szkół Filmowych.

Międzynarodową karierę rozpoczął w 1982 r., wystawiając na płynącej po Tamizie barce *Odyseję* Homera. Spektakl został przyjęty z wielkim uznaniem publiczności i krytyków – londyński „Times” nazwał go „potężnym teatrem”. Wyjazd do USA w 1983 r. przyniósł roz-

kwit kariery Lecha Majewskiego jako reżysera filmowego.

Wśród wybitnych tytułów jego dzieł filmowych należy wymienić: *Lot świerkowej gęsi*, *Więzień Rio*, *Ewangelia we-*



foto. KAW

dług Harry'ego, Młyn i krzyż, Basquiat czy najnowszy z 2022 r. – *Brigitte Bardot cudowna*. Ciesząca się uznaniem na świecie działalność artystyczna Lecha Majewskiego stała się także początkiem karier uznawanych wspólnie za wybitnych aktorów, m.in. Viggo Mortensena (*Ewangelia według Harry'ego*, 1992 r.), kompozytora muzyki filmowej Hansa Zimmera (późniejszego zdobywcy dwóch Oscarów oraz dwóch nagród Grammy).

Oprócz działalności reżyserskiej w teatrze i filmie twórca eksplorował operę oraz inne obszary, jak wideoarty, fotografie i rzeźby – pokazywane w wielu muzeach i galeriach na świecie, takich jak: Luwr, Tel Aviv Museum of Art, National Gallery w Londynie, Prado w Madrycie. Równie istotna jest jego twórczość poetycka i literacka. W ostatnich latach została ona wydana przez Dom Wydawniczy Rebis.

Od 2004 r. Lech Majewski jest prezesem zarządu Stowarzyszenia Twórców i Mecenatów Kultury i Nauki ANGELUS SILESIUS z siedzibą w Katowicach. Celem działania Stowarzyszenia jest m.in. organizacja wydarzeń artystycznych i naukowych, które służą pobudzeniu życia kulturalnego i intelektualnego na Śląsku i w kraju, oraz promocja najważniejszych wydarzeń kulturalnych.

>> Lech Majewski

JEST WYBITNĄ POSTACIĄ W ŚWIECIE ARTYSTYCZNYM. POMIMO MIĘDZYNARODOWEJ KARIERY NIE ZAPOMINA O SWOIM RODZINNYM MIEŚCIE – ZAWSZE I WSZĘDZIE, NA CAŁYM ŚWIECIE, PODKREŚLA, ŻE JEST Z KATOWIC.

Mateusz Terech

Rehabilitacja kardiologiczna w Szpitalu Murcki

TRENINGI Z FIZJOTERAPEUTĄ PRZEZ SZEŚĆ DNI W TYGODNIU, NORDIC WALKING, PORADY PSYCHOLOGICZNE I DIETETYCZNE, A NAWET ZAJĘCIA JOGI I TAI CHI. SZPITAL MURCKI ZACHĘCA DO SKORZYSTANIA Z REHABILITACJI KARDIOLOGICZNEJ, NIE TYLKO PO ZAWALE SERCA.

Wcześnie wdrożona rehabilitacja kardiologiczna dla osób po wystąpieniu incydentu sercowo-naczyniowego zwiększa szanse na poprawę jakości życia i powrót do aktywności społecznej i zawodowej. Niestety często zdarza się, że pacjenci po hospitalizacji nie są na nią kierowani.

Skorzystać z możliwości szybszego powrotu do zdrowia mogą nie tylko osoby po niedawno przebytych zawałach, ale również pacjenci, którym m.in. implantowano stent do naczyń wieńcowych, osoby po zabiegach kardiologicznych (np. operacji zastawek

serca) oraz pacjenci z niewydolnością serca.

Rehabilitacja kardiologiczna jest świadczeniem bezpłatnym, finansowanym przez NFZ.

Warunkiem przyjęcia na oddział rehabilitacji jest niedawny pobyt w szpitalu na oddziale kardiologii, kardiologii lub chorób wewnętrznych z jednego z wymienionych powodów. Wystarczy poprosić lekarza kardiologii lub kardiologii wypisującego nas ze szpitala o wydanie skierowania.

Czas oczekiwania na przyjęcie na oddział rehabilitacji kardiologicznej to maksymalnie 56 dni od daty wypisu ze szpitala.



fol. M. Terech/
WKATOWICACH.eu

Mianowanie nauczycieli w Katowicach



fol. J. Dyl/
WKATOWICACH.eu

Z OKAZJI DNIA EDUKACJI NARODOWEJ ŻYCZYMY NAUCZYCIELOM WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO!

Uroczystość mianowania nauczycieli z Katowic odbyła się 7 września w Pałacu Młodzieży. Awans zawodowy do stopnia nauczyciela mianowanego przyjęło ponad 100 osób. W imieniu władz samorządowych nauczycielom gratulowali i dziękowali naczelnik Wydziału Edukacji i Sportu Sławomir Witek

oraz prezydent miasta Katowice Marcin Krupa. Podczas uroczystości padło wiele słów podziękowań i gratulacji za dotychczasową pracę i osiągnięcia zarówno samych nauczycieli, jak i ich podopiecznych. Podkreślano, jak istotny jest ich wkład w rozwój miasta.

Jałub Dyl

Galeria Bukowski Katowice już otwarta!

NAJPIERW BYŁ KRAKÓW, POTEM WARSZAWA, W KOŃCU PRZYSZEDŁ CZAS NA KATOWICE. GALERIA BUKOWSKI KATOWICE ZOSTAŁA OTWARTA PRZY UL. STAROMIEJSKIEJ 21.



fol. K. Zatoński/
WKATOWICACH.eu

Galeria Bukowski Katowice mieści się w zabytkowej kamienicy z 1910 r. przy ul. Staromiejskiej 21. Znajdziemy w niej ręcznie szyte pluszaki, których projektowaniem i szyciem od 1990 r. zajmują się państwo Barbara i Janusz Bukowsky. Dlaczego właściciele zdecydowali się na nasze miasto? – *Katowice są najbardziej obiecujące. Mają duszę, ogromny potencjał i ludzi, którzy nie są anonimowi. Widzimy już po otwarciu, że mieszkańcy Katowic bardzo doceniają coś nowego i niosą informację w świat* – mówią naszemu reporterowi właściciele.

Firma Bukowski Design została założona przez Barbarę i Janusza Bukowskich w 1990 r. w Sztokholmie. Początkowo Pani Barbara wymyślała i własnoręcznie szyła pluszowe zwierzątka dla swoich synów. Jednak od tego czasu wiele się zmieniło. Projektowane przez nią przytulanki dają olbrzymią radość nie tylko jej dzieciom, ale również innym ludziom, a firma stała się jednym z największych producentów pluszaków na świecie. W portfolio klientów Bukowski Design znajdują się m.in.: Volvo Group, Svenska Handelsbanken, Lufthansa, Ryanair, SAS Scandinavian Airlines i wiele innych.

Nowe beboki

TO JUŻ TRADYCJA. PO RAZ KOLEJNY INFORMUJEMY O NOWYCH BEBOKACH, KTÓRE POJAWIŁY SIĘ W NASZYM MIEŚCIE.



fol. G. Bargieła/
WKATOWICACH.eu

Beboczkę Podolożkę znajdziemy na parapecie przed gabinetem Podo&Beauty A&A przy ul. Francuskiej. Uroczyste odsłonięcie figurki odbyło się 8 września.



fol. M. Ostrowska-Lindner/
WKATOWICACH.eu

Jak wiadomo, katowickie beboki nie są straszne, lecz urocze i sympatyczne. Tę regułę potwierdza nowa beboczka, która zagościła w naszym mieście. Nie wiadomo dokładnie, skąd przybyła, ale pewne jest jedno – zatrzyma się na dłużej w Hotelu Mercure.



fol. K. Jurkiewicz/
WKATOWICACH.eu

Pierwszy mieszkaniec Strefy Kultury. Znajdziemy go na schodach – nowej przestrzeni przy .KTW.



fol. M. Ostrowska-Lindner/
WKATOWICACH.eu

Beboki Sztefa i Erwinek na Nikiszu przypominają historię budynku na Rymarskiej.

fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.EU



Zdjęcia jak z płyty Nirvany



Pora na głęboki oddech. Dziś gościmy Agnieszkę Gogulską z GOPHOTO, pasjonatkę fotografii podwodnej, która przy współpracy ze szkołą Posejdon wykonuje sesje podwodne dla bobasów, niemowlaków i dzieci na katowickich basenach: w basenie Brynów i basenie Burowiec. Od czego się zaczęła ta fotografia u Ciebie, to całkiem świeży temat w Polsce. Fotografia podwodna to była ta pierwsza pasja?

A.G.: Ciężko powiedzieć, ja zawsze bardzo lubiłam fotografię, malarstwo. Jestem uzdolniona artystycznie, więc ciągnęło mnie w tym kierunku, ale byłam bardziej osobą techniczną niż *stricte* malarką i wciąż szukałam swojego miejsca. Akurat gdy moja córka była małutka, zapisałam ją na zajęcia pływania do szkoły dla niemowląt w Krakowie i okazało się, że była to szkoła mojej koleżanki. Ona zainspirowała mnie do zrobienia pierwszych zdjęć. Najpierw zaczęło się od zdjęć z brzegu, potem zainwestowałam w obudowę podwodną i aparat. Tak wyglądały pierwsze próby. Rzeczywiście, to jest tak duża nisza, że nie wiedziałam, czego oczekiwać po tych zdjęciach. Nie było z czym ich porównywać, chyba tylko z okładką albumu *Nevermind* Nirvany.

Duży był wtedy strach przed zamoczeniem sprzętu. Czy miałaś już jakies doświadczenia z taką fotografią podwodną?

A.G.: Nie, nie miałam żadnych doświadczeń. To było dobre dlatego, że nie zniechęcało do kolejnych prób

i eksperymentów. Nie wiadomo było, jakich oczekiwać efektów. Każde ostre zdjęcie, każdy nurek bardzo mnie cieszyły, a że dzieciaków w szkole było bardzo dużo, to miałam na kim testować i się uczyć.

Jak wygląda kwestia sprzętu, ile trzeba zainwestować, żeby rzeczywiście tę fotografię pod wodą zacząć uprawiać?

A.G.: Myślę, że taki satysfakcjonujący sprzęt to tak minimum 25 tys. zł i więcej. Każda obudowa nurkowa jest dedykowana do konkretnego modelu aparatu, więc zastanawiając się nad nowym aparatem, musiałam wybrać taki, który mi wystarczy na dłużej. Ten, który kupiłam, wydawał się wówczas najlepszym rozwiązaniem. Była wystarczająco jasna matryca, wystarczająco duża rozdzielczość, szybki autofocus, to sprawiło, że z 4 dobrych zdjęć na 100 robionych na początku teraz mam tylko 4 złe na 100 wykonanych.

Gdy badałaś rynek i odkryłaś niszę fotografii podwodnej, miałaś gdzieś aspekt finansowy z tyłu głowy?

A.G.: Pierwsze dochody miałam już z bardzo taniego aparatu – Nikon D300, z dość tanim, ale bardzo dobrym obiektywem – 35 mm, światło 1.8 – to dla fanów fotografii. I to na nim zrobiłam pierwsze tysiące zdjęć.

Wracasz czasem z sentymentem do tych zdjęć?

A.G.: Tak, dalej uważam, że gdyby ktoś chciał się uczyć fotografii, to nauka od prostej lustrzanki, może trochę topornej, jest o wiele lepszym wyjściem niż inwe-

stowanie od razu w drogi aparat, którego wszystkich funkcji początkujący nie będzie w stanie wykorzystać.

Jak zrobić dobre zdjęcie pod wodą? Jakie jest największe wyzwanie, które czeka na fotografa?

A.G.: To jest bardzo trudne pytanie. Często jadąc na basen, nie wiem, co zastanę, jaką będę miała pogodę, jaka będzie przejrzystość wody i ile będzie osób. Niestety im więcej osób jest na basenie, tym jest więcej napowietrzenia w wodzie. To powoduje, że gdy na przykład włączę lampę, to robi mi się biało jak we mgle. Od tego, jakie mam warunki, zależy dostosowanie wszystkich parametrów.

Czasem chcę, żeby było zupełnie ciemne tło, wtedy silniej włączam lampy. To, że jestem w stanie w każdych warunkach w tym momencie zrobić sesję, wynika z mojego dużego doświadczenia i liczby basenów, które już przerobiłam.

Pamiętasz dzień, w którym stwierdziłaś, że właśnie to chcesz robić?

A.G.: Tak naprawdę to było w momencie, kiedy zaczęłam chodzić z córką na basen. Nawet nie ja, tylko tata mojej córki. Kiedy on spędzał ten wyjątkowy czas z nią i łąpał świetny kontakt, bo w wodzie ta radość dziecka jest taka nieskrępowana, taka prawdziwa. Te relacje są takie bliskie, kontakt ciało do ciała. Gdy zobaczyłam, jak te emocje, ta bliskość działają na dzieci, jak te emocje są takie bardzo prawdziwe i niewymuszone. Nie ma tego na jakichś sesjach rodzinnych: *No, może byś się uśmiechnęła!*

Tutaj łapiemy chwilę, a w innych sytuacjach trochę ją tworzymy.

A.G.: Tak, zauważyłam, że brak takich zdjęć w ogóle na polskim rynku. Ja wiem, że moje zdjęcia czasem są traktowane jako słodka fotka bobasa pod wodą, ale myślę, że to jest kwintesencja tego, co jest na zajęciach. Dziecko nie zanurkuje, jeżeli nie będzie się czuło bezpiecznie, jeżeli nie będzie tego poczucia komfortu, że tata jest blisko, że mama jest blisko. Bardzo dobry kontakt z rodzicem – to jest *clue* tych wszystkich zdjęć, dlatego dzieci są na nich takie szczęśliwe.

Jak taka sesja wygląda od samego początku, jak wyglądają zajęcia?

A.G.: Ja w ogóle nie ingeruję w zajęcia, tylko mam wydzielony tor i tam po kolei uczestnicy przychodzą na sesję. Generalnie szkoła pływania, poza tym, że wysyła link do rodziców i informuje o sesji, nie uczestniczy w tym. Ja przygotowuję cały formularz zgłoszeniowy, ja mam wszystkie dane kontaktowe i rodzice dostają ode mnie informacje, o której godzinie będzie sesja.

A jak to wygląda później praktycznie? Są jakieś pytania, jak się przygotować?

A.G.: Szkoła Posejdon bardzo dobrze prowadzi zajęcia, tutaj nie mam żadnych zastrzeżeń. Dzięki temu rodzic nie jest zaskoczony, kiedy ja mówię, jakiego nurka oczekuję. Pokazuję mniej więcej, a jak jakiś rodzic nie wie, to zawsze staram się powtórzyć. Zawsze też, gdy pracuję z takim troszkę starszym dzieckiem i widzę przerażenie w oczach, to pokazuję mu sprzęt, pozwalam dotknąć, żeby trochę odwrócić jego uwagę. Czasem ściągam lampę, zapalam światełka i robi się luźniejsza atmosfera.

Czyli podejście do modela czy modelki też jest bardzo ważne?

A.G.: Zdecydowanie. Mam kolegów, którzy fotografują pod wodą tylko modeli i modelki. Czasem dostają zlecenia na fotografię z dziećmi i dzwonią do mnie, pytają: *Aga, jak ty to robisz, że te dzieci z tobą współpracują?* Po prostu spędzam z tymi dziećmi bardzo dużo czasu, mam jakieś swoje wypracowane patenty. Zawsze jestem uśmiechnięta, a dziecko oddaje uśmiech, gdy się do niego uśmiechasz, prawda?

Gdyby ktoś chciał tak po prostu bez szkoły pływania, da się zrobić dobre zdjęcie? Czy to dziecko musi być oswojone z wodą i to widać na zdjęciu?

A.G.: Przede wszystkim to zależy od sytuacji, bo oczywiście są rodzice, którzy sami chodzą na basen i są w stanie przygotować swoje dziecko do nurkowania. Można, gdy dzieci czują się komfortowo i wtedy nie ma problemu.

To jest jakaś sekwencja – danie tego przysłowiowego nura na 3, 4 sekundy? Jak wyglądają komendy w czasie takiej sesji?

A.G.: Każda szkoła pływania ma wypracowane swoje komendy, więc ja zwykle rozmawiam wcześniej z instruktorem, który prowadzi zajęcia. Później instruuje rodzica, jak wygląda taki nurek. Generalnie chodzi

o to, żeby ten nurek był jak najbardziej zbliżony do tego, co wykonywane jest na zajęciach.

Przed wejściem do KatoBusa powiedziałaś, że katowickie baseny mają bardzo dobrą jakość, czystość wody, czy na ogół nie jest to standardem?

A.G.: Wiem, że baseny regularnie badają wodę, ale czasem ta przejrzystość wody nie jest tak fajna, jakbym mogła tego oczekiwać. Każdy bąbelek powietrza, każda drobinka sprawia, że od niej odbija się światło z lampy. Im więcej tych drobinek w wodzie, im więcej ludzi, jakichś fontan, które napowietrzają wodę, tym trudniej jest mi robić zdjęcia. Woda wygląda na przejrzystą, ale jak tylko włączę lampę, no to robi się mleko.

Jak to wygląda z Twojej perspektywy?

A.G.: Ja ograniczam ilość sprzętu, żeby nie straszyć dzieci, więc w ogóle nie korzystam z butli, mam rurkę, mam okulary, ale ta rurka też jest doraźna. Służy mi po to, żeby wypuścić powietrze. Zdjęcia robię na bezdechu. Czasem na przykład są dzieci, które po prostu mają schowaną głowę w dół, muszę wtedy położyć się na dnie basenu, żeby zrobić zdjęcie.

Jak wygląda obróbka zdjęć, etap postprodukcji, jak ważna jest przeróbka zdjęć, by uzyskać efekt, który widzimy?

A.G.: Mało osób zdaje sobie sprawę, że pod wodą prawie nie występuje kolor czerwony lub jest bardzo ograniczony. Więc gdy obrabiam zdjęcia zrobione pod wodą, muszę mieć dziecko dobrze doświetlone, żeby ten kolor na zdjęciach wyszedł. Ale gdy dziecko się wystraszy lampy i robię zdjęcie bez niej, to muszę potem tego czerwonego dodać. Włosy też inaczej wyglądają pod wodą. Włosy blond wyglądają na rude i trzeba to wszystko skompensować tak, żeby skóra czy włosy były możliwie zbliżone do naturalnych. Nie da się tego dobrze obrabiać na normalnym monitorze, więc używam monitora graficznego, oprogramowania zaś standardowego dla fotografów.

Co taka sesja daje dzieciom, rodzicom i Tobie pod kątem satysfakcji zawodowej?

A.G.: Rodzice najczęściej widzą, jak te dzieci nurkują. Głównym takim aspektem, o którym słyszę dość często, jest: *No bo chcielibyśmy dziadkom pokazać. Dziadkom wydrukować zdjęcia.* I to jest właśnie ta przewaga, którą mają profesjonalne zdjęcia nad tymi z kamerek typu GoPro czy wykonanymi telefonem. Nie jest łatwo zrobić dobre zdjęcie. Gdy rodzic ma takie zdjęcie, może je wydrukować, może wysłać do dziadków, do rodziny za granicą. Aspekt dla dziecka jest taki, że dokumentuje to jego osiągnięcia. Myślę, że taki nurek to jest osiągnięcie, i to bardzo duże. Bardzo często spotykam się z sytuacją, że przychodzi rodzic na sesję i mówi: *Ale wie pani, ja nie nurkuję, ja się boję wody.* I to jest bardzo ważne, żeby taką informację wiedzieć, bo taki rodzic przekazuje te swoje emocje dziecku. Wtedy warto poprosić instruktora, żeby pomógł w nurkowaniu.

Czy taki czas zacieśnia relacje, buduje bliskość pomiędzy tatą a bobasem, mamą a bobasem? Obser-

wujesz uśmiech na twarzy rodziców widzących, że dziecko dobrze się bawi? Szczególnie pytam w kontekście taty, bo te pierwsze miesiące życia to okres, kiedy dziecko bardziej przywiązuje się do mamy.

A.G.: Tak, szczególnie polecam zajęcia na pływalni dzieci z tatą, bo to dla mamy jest odpoczynek. Dziecko po basenie najpierw je i potem śpi, także to jest pewnie parę godzin odpoczynku, na który większość mam nie może sobie pozwolić. Dodatkowo buduje się relacja dziecka z tatą, która do tej pory była trochę pewnie ograniczona, bo dziecko najpierw było w brzuszku, a potem głównie mama się nim zajmowała. Tutaj tata może być pełnozadaniowy. Wiadomo też, że mama, zwłaszcza mama karmiąca, będzie rozpraszać dziecko.

Lepsi są rodzice bardziej zaangażowani, którzy mają jakieś pomysły, jak to zrobić, czy tacy, którzy na luzie przychodzą i pozwalają się pokierować?

A.G.: To jest bardzo różnie. Ja nikogo nie klasyfikuję, też nie nadaję jakiegoś konkretnego tonu tym sesjom. Jeżeli rodzic chce nurkować z dzieckiem, to nurkuje, jeżeli nie chce nurkować, nie nurkuje. Mogę zasugerować pewne wypracowane pozycje, ale jeżeli rodzic ma jakiś inny pomysł, to ja nie widzę problemu.

Masz takie zdjęcie, z którego jesteś najbardziej dumna?

A.G.: Powiem szczerze, to jest bardzo trudny temat, bo ja mam bardzo dużo zdjęć, już chyba w setkach tysięcy. Patrząc na mojego Instagrama czy Facebooka, zdjęć tam jest bardzo mało, ponieważ nie jestem w stanie powybierać tych najlepszych. Za każdym razem jak jest nowa sesja i siadam do obróbki zdjęć, towarzyszy mi taka ekscytacja, które zdjęcie będzie tym najfajniejszym, i okazuje się, że każde jest wyjątkowe, każde ma coś w sobie. Nie jestem w stanie tak powybierać.

A jeśli chodzi o miejsce, w którym robiłaś podwodną sesję i które zapadło Ci w pamięć?

A.G.: Powiem szczerze, że robiłam bardzo fajną sesję na Termach Chochołowskich. Samo to, że tam są baseny odkryte, ilość światła, jaką miałam, i to, że mogłam z tego korzystać do woli, było superdoświadczeniem.

Pamiętasz jakąś sytuację śmieszna albo trochę przerażająca, która mogłaby być przestroga dla przyszłych klientów?

A.G.: To ja powiem o mojej wpadce. Kiedyś jadąc na sesję, źle zabezpieczyłam lampę nurkową i spaliłam sobie w ten sposób strój kąpielowy. Te lampy wymagają stałego chłodzenia w wodzie.

Jak to jest, że dzieci wychodzą na zdjęciach lepiej niż rodzice?

A.G.: Już tak naprawdę o tym powiedziałam, dziecko jest zrelaksowane, czuje się bezpiecznie, to dla niego rozrywka. Natomiast rodzic przede wszystkim ma w głowie to, że musi zapewnić dziecku bezpieczeństwo. Na tym się skupia.

Marta Paluch (Marta Czyta), Kamil Zatoński

fot. O. Krzyżak / WKATOWICACH.EU



Body Worlds

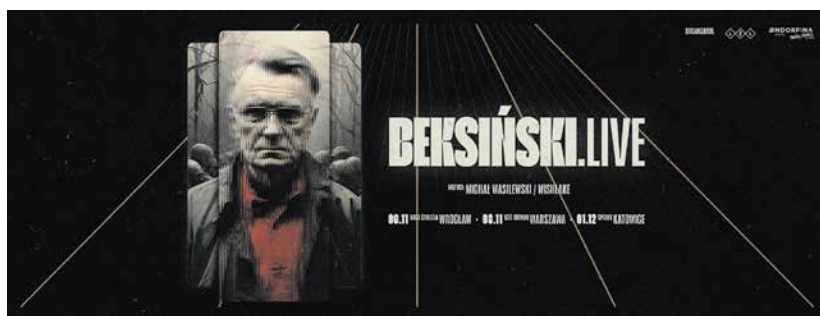
w Szybie Wilson

Szyb Wilson,
Katowice

1.09–3.12.2023

Ponad 160 eksponatów, które stanowią preparaty od dawców, i ogromna dawka wiedzy o ludzkiej anatomii – tak można jednym zdaniem opisać trwającą w Katowicach wystawę Body Worlds. Ekspozycję można oglądać w Szybie Wilson od 1 września do 3 grudnia. Wystawa od samego początku cieszy się sporym zainteresowaniem. Jak przekonują jej opiekunowie merytoryczni, ekspozycję może zobaczyć każdy, kto chciałby się dowiedzieć, jak wyglądają prawdziwe ludzkie narządy.

Jest to pierwsza publiczna ekspozycja dotycząca anatomii człowieka, którą miało okazję podziwiać już ponad 50 mln odwiedzających na całym świecie. Ta liczba sprawia, że Body Worlds wyróżnia się w historii anatomii, stając się najliczniej odwiedzaną wystawą wszech czasów. Zachwyca ona widzów już od ćwierć wieku, wzbudzając ogromne emocje i zainteresowanie wszędzie tam, gdzie się pojawia.



fot. Organizator

Multimedialny spektakl BEKSIŃSKI.LIVE

Spodek, Katowice

1.12.2023

BEKSIŃSKI.LIVE to unikalny, multimedialny spektakl, w którym sztuka cyfrowa łączy się ze sztuką dźwięku i obrazu na wyjątkową skalę. W przestrzeni wielkich hal po raz pierwszy w historii zaprezentowane zostanie wprawione w ruch i przepuszczone przez filtr nowoczesnych technologii malarstwo Zdzisława Beksińskiego. Multimedialnemu widowisku towarzyszyć będzie muzyka na żywo w wykonaniu największych gwiazd polskiej sceny muzycznej. Poza katowickim Spodkiem wyjątkowy spektakl zagości we Wrocławiu (6 listopada) i w warszawskim COS Torwar (8 listopada).

Visual Concert

Spodek, Katowice

22.10.2023

Kultowy koncert muzyki filmowej i epickiej zabierze widzów w pasjonującą podróż po świecie fauny, flory, niezwykłych krajobrazów, kultur i architektury. Ponad 80-osobowa orkiestra symfoniczna CoOperate Orchestra z towarzyszeniem Chóru Akademickiego UAM (przygotowanie Beata Bielska) pod batutą Adama Domurata wypełni muzyczną przestrzeń katowickiego Spodka. Koncert uświetnią soliści: Ania Karwan, Beata Bielska, Krzysztof Iwaneczko.

W symfonicznym brzmieniu usłyszymy utwory m.in. z takich filmów, jak: *Star Wars*, *Piraci z Karaibów*, *Iron Man*, *Mroczny Rycerz*, *Braveheart*, *Władca Pierścieni*, *Skyfall*, *Romeo i Julia*, *The Greatest Showman*, *Król Lew* i wiele więcej.



fot. Organizator

II Śląskie Warsztaty Ginekologii Onkologicznej

Śląska Izba Lekarska
ul. Grażyńskiego 49A. Zakład
Anatomii Prawidłowej UE
ul. Medyków 14

20–21.10.2023

Wybitni lekarze będą dzielić się swoją wiedzą na temat ginekologii i różnych sposobów leczenia. Już 20 i 21 października (piątek i sobota) odbędą się II Śląskie Warsztaty Ginekologii Onkologicznej w ramach Śląskiego Laboratorium Ginekologicznego w Katowicach. Wydarzenie to skierowane jest do lekarzy rezydentów i specjalistów z dziedziny ginekologii onkologicznej. To jedyna tego rodzaju inicjatywa w Polsce – gdzie łączona jest część merytoryczna z warsztatami kadawerowymi na nietrwalonych preparatach medycznych. Do udziału w nim zapraszani są polscy i zagraniczni tutorzy będący znakomitymi operatorami i specjalistami w technikach mało inwazyjnych leczenia nowotworów kobiecych.



fot. mat. prasowe

Formularz zgłoszeniowy i program na naszej stronie internetowej.

Wielkie święto miłośników deskorolki!



fot. J. Dyl/WKATOWICACH.eu

W sobotę, 16 września, w Katowicach odbyła się ważna impreza dla wszystkich miłośników deskorolek. Zawody PTG ON, jak co roku, przyciągnęły wielu zainteresowanych. Atmosfera tego wydarzenia jest niezwykła, a profesjonalna organizacja oraz wysoki poziom zawodów wynikają z czystej

pasji, która – jak zapewniają organizatorzy – zawsze była, jest i będzie głównym motorem działalności Stowarzyszenia Skate PTG. Zawody przeniesiono na wrzesień z początku sierpnia ze względu na warunki pogodowe.

Mateusz Terech



Taneczne akrobacje i piękne stroje

W DNIACH 22–24 WRZEŚNIA MIESZKAŃCY KATOWIC MIELI OKAZJĘ OGLĄDAĆ ŁYŻWIARSKIE SHOW. NA TAFLI LODOWISKA JANTOR ODBYWAŁY SIĘ ZAWODY OTWARCIA SEZONU 2023/2024 W ŁYŻWIARSTWIE FIGUROWYM. W TYM ROKU DO KONKURSU ZGŁOSIŁO SIĘ PONAD 180 UCZESTNIKÓW Z CAŁEGO KRAJU.

Organizatorem imprezy jest Uczniowski Klub Łyżwiarski SPIN Katowice, a wydarzenie odbywa się na tafli lodowiska Jantor przy ul. Nałkowskiej 11, na terenie zabytkowego osiedla górniczego Nikiszowiec.

Podczas trzech dni zawodów uczestnicy prezentowali swoje nowe programy i stroje.

Zmagania były również obowiązkowym sprawdzianem dla kadry narodowej, dzięki czemu można było podziwiać występy najlepszych polskich łyżwiarzy figurowych. Zawody przeprowadzono w czterech konkurencjach: solistki, soliści, pary sportowe i pary taneczne.

– Zawody Otwarcia Sezonu 2023/2024 w Katowicach to idealna okazja, aby przekonać się, jak pięknym i nieoczywistym sportem jest łyżwiarstwo figu-

rowe. W trakcie minionego weekendu widzowie mogli podziwiać najlepszych polskich zawodników, którzy zaskoczyli spektakularnymi programami i strojami – mówi prezes klubu UKŁ SPIN Katowice Małgorzata Żurek.

Impreza była nie tylko sprawdzianem dla kadrowiczów, ale także ostatnią szansą na zakwalifikowanie się na prestiżowe zawody juniorskiego Grand Prix w Gdańsku.



fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.eu

fot. O. Krzyżyk/WKATOWICACH.eu



DOBRA ZABAWA I RYWALIZACJA. W KATOWICACH ODBYŁY SIĘ MIEJSKIE ZAWODY SPORTOWO-POŻARNICZE OCHOTNICZYCH STRAŻY POŻARNYCH. O TYTUŁ NAJLEPSZEJ RYWALIZOWAŁY NIE TYLKO DRUŻYNY OSP Z KATOWIC, ALE RÓWNIEŻ GOŚCINNIE Z INNYCH MIAST – RUDY ŚLĄSKIEJ I MYŚŁOWIC.

W sobotę, 9 września, w naszym mieście odbyły się Miejskie Zawody Sportowo-Pożarnicze Ochotniczych Straży Pożarnych. Pogoda dopisała, a na miejsce stawili się sporo drużyn OSP. Zawody odbyły się na terenie Ośrodka Sportowego Szopienice przy ul. 11 Listopada.

W rywalizacji brały udział drużyny z OSP Dąbrówka Mała, OSP Szopienice, OSP Kostuchna, OSP Zarzecze. Wśród gościnnych drużyn spoza miasta znalazły się OSP Ruda Śląska i OSP Myślowice. Łącznie w zawodach rywalizowało 8 drużyn męskich i 1 drużyna kobieca oraz 3 drużyny młodzieżowe.

Strażacy z OSP rywalizowali!



To łącznie ponad 130 strażaków, którzy bezpośrednio brali udział w rywalizacji. Nie zabrakło także kibiców czy strażaków z Komendy PSP w Katowicach, którzy organizowali zawody. To łącznie blisko 200 osób, które stawili się na terenie OS Szopienice.

– Takie zawody powodują, że strażacy rywalizują ze sobą, budzi się ten duch rywalizacji, by być najlepszym. Następnie te umiejętności strażacy wykorzystują już w działaniach bojowych. Cieszy fakt, że w Katowicach działa aż 5 Ochotniczych Straży Pożarnych – OSP Zarzecze, OSP Kostuchna, OSP Podlesie, OSP Dą-

brówka Mała i OSP Szopienice. W rywalizacji uczestniczyły też drużyny młodzieżowe, co daje radość, że ta młodzież wychodzi z domu. Teraz zwycięska drużyna weźmie udział w wojewódzkich zawodach, a my widzimy się na miejskich zawodach już w przyszłym roku! – mówił prezes Zarządu Powiatowego ZOSP RP w Katowicach i prezes OSP Zarzecze Krzysztof Beczała. A kto wygrał?

I miejsce zajęła OSP Ruda Śląska, II miejsce – OSP Dąbrówka Mała II, III miejsce – OSP Dąbrówka Mała II.

Kacper Jurkiewicz, Olga Krzyżyk

Wybory do Sejmu i Senatu RP

Do najbliższych wyborów parlamentarnych pozostało już jedynie kilkanaście dni.

15 października między godziną 7:00 a 21:00 wybierzemy polskich parlamentarzystów. Odbędą się wybory posłów, senatorów, a także zostanie przeprowadzone referendum.

W Katowicach do przeprowadzenia wyborów przygotowuje się 168 Obwodowych Komisji Wyborczych. Granice Obwodowych Komisji Wyborczych są wyznaczane według miejsca zameldowania wyborcy. Każda OKW obejmuje inną grupę mieszkańców miasta. Swoją Komisję Wyborczą oraz adres lokalu wyborczego w Katowicach można znaleźć w wykazach zamieszczonych na naszej stronie.



foto. GOV.PL

WYBORCY OTRZYMAJĄ W LOKALU WYBORCZYM TRZY KARTY DO GŁOSOWANIA:

- > kartę wyborczą do Sejmu,
- > kartę wyborczą do Senatu,
- > kartę referendalną.

Karty wyborcze odbiera się łącznie (do Sejmu i do Senatu). Kartę referendalną odbiera się oddzielnie.

MASZ CZYNNE PRAWO WYBORCZE (MOŻLIWOŚĆ GŁOSOWANIA W WYBORACH), JEŚLI:

- > masz ukończone 18 lat,
- > sąd ani Trybunał Stanu nie orzekły, że pozbawiają cię praw wyborczych,
- > nie ubezwłasnowolniono cię.

REFERENDUM 15 PAŹDZIERNIKA 2023 R.

W ramach referendum, które odbędzie się 15 października 2023 r. między godziną 7:00 a 21:00, obywatele, którzy wezmą w nim udział, będą mogli odpowiedzieć na 4 pytania referendalne.

Udział w referendum (podobnie jak w wyborach) nie jest obowiązkowy – można zagłosować w wyborach i równocześnie nie wziąć udziału w referendum (i odwrotnie). Aby oddać ważny głos w referendum, przy każdym z pytań należy zaznaczyć jedną z dwóch odpowiedzi: TAK albo NIE. Należy to zrobić tak jak w przypadku wyborów do Sejmu RP i Senatu RP, czyli poprzez zaznaczenie w wybranej ramce znaku „x”. Głos uważa się za nieważny, jeżeli w obu kratkach odpowiedzi na pytanie postawiono znak „x” lub gdy nie postawiono znaku „x” w żadnej z nich. Należy też pamiętać, że nie trzeba odpowiedzieć na wszystkie pytania referendalne. Można odpowiedzieć na część z nich, a brak odpowiedzi na pozostałe pytania nie wpłynie na ważność zaznaczonych odpowiedzi. Można więc odpowiedzieć na jedno, dwa, trzy lub cztery pytania referendalne.

#NIEŚPIJBOCIĘPRZEGŁOSUJĄ

Katowice, podobnie jak inne samorzady, włączają się w społeczną kampanię profrekwencyjną Unii Metropolii Polskich. W ramach działań zachęcających do skorzystania ze swojego prawa wyborczego 8 października na terenie Doliny Trzech Stawów odbył się „bieg do urny wyborczej”.

– *Chodźmy na wybory! Nie odbierajmy sobie prawa do budowania przyszłości naszej ojczyzny. 15 października odbędą się wybory do parlamentu. Nie zapomnij – nie śpij, bo Cię przegłosują! Katowice także włączają się w kampanię profrekwencyjną i na różne sposoby będziemy zachęcali mieszkańców do tego, by 15 października wzięli udział w wyborach – mówi prezydent Katowic Marcin Krupa.*

Mateusz Terech

WYBORY DO SEJMU W KATOWICACH

Katowice należą do okręgu wyborczego nr 31 w wyborach do Sejmu.

Zasięg okręgu nr 31 to część województwa śląskiego obejmująca obszar powiatu: bielsko-łódzkiego oraz miast na prawach powiatu: Chorzów, Katowice, Mysłowice, Piekary Śląskie, Ruda Śląska, Siemianowice Śląskie, Świętochłowice.

W okręgu wyborczym nr 31 komitety wyborcze mają do uzyskania 12 mandatów, listy kandydatów do Sejmu, można znaleźć na stronie: wybory.gov.pl.



WYBORY DO SENATU W KATOWICACH

Katowice należą do okręgu wyborczego nr 80 w wyborach do Senatu.

Okręg wyborczy nr 80 obejmuje miasto na prawach powiatu Katowice. W wyborach do Senatu obowiązują jednomandatowe okręgi wyborcze.

Listę kandydatów do Senatu z okręgu wyborczego nr 80 można znaleźć na stronie: wybory.gov.pl.



KARTA WYBORCZA – WYBORY DO SEJMU 2023

Na pierwszej z nich znajdzie się lista kandydatów na posłów do Sejmu RP. We wszystkich okręgach na kartach do głosowania znajdziemy kandydatów sześciu ogólnopolskich komitetów wyborczych.

W okręgu wyborczym nr 31 dodatkowo także Komitet Wyborczy Polska Jest Jedna.

Imiona i nazwiska wszystkich kandydatów do Sejmu RP startujących z danego okręgu będą wypisane na jednostronicowej karcie wyborczej. Ważny głos oddaje się poprzez postawienie na karcie do głosowania znaku „x” w kratce obok nazwiska jednego z kandydatów. W myśl art. 5 pkt 12 Kodeksu wyborczego znak „x” to „co najmniej dwie linie, które przecinają się w obrębie kratki”.

Uwaga: jeżeli na karcie do głosowania postawiono znak „x” w kratce z lewej strony obok nazwisk dwóch lub większej liczby kandydatów z różnych list, głos uznaje się za nieważny.

KARTA WYBORCZA – WYBORY DO SENATU 2023

Aby zagłosować w wyborach do Senatu RP, wyborca musi postawić znak „x” przy nazwisku tylko jednego kandydata z listy. W tym przypadku również zaznaczenie więcej niż jednego kandydata oznacza nieważność głosu.

W wyborach do Senatu obowiązują jednomandatowe okręgi wyborcze, co oznacza, że głosujemy na osobę, która powinna zostać senatorem (a nie na cały komitet wyborczy jak w przypadku wyborów do Sejmu).

fot. KAW



NOWA DROGA W STREFIE KULTURY

Przy katowickiej Strefie Kultury trwają prace nad nową drogą, która połączy Bogucice z aleją Roździeńskiego. Inwestycja to przedłużenie ul. Dobrowolskiego, które będzie łączyć się z ul. Katowicką za pośrednictwem ronda. Ponadto w tym rejonie zostanie wybudowany dodatkowy odcinek ul. Mioszowskiego – od skrzyżowania z ul. Bończyka do nowo powstałego przedłużenia ul. Dobrowolskiego. Mieszkańcy tej części miasta będą mogli omijać więc ściśle centrum Katowic, co też odciąży ruch w rejonie ronda im. gen. Jerzego Ziętka.

PRZEDŁUŻENIA ULICY MICKIEWICZA

W Katowicach trwają prace na ul. Mickiewicza. Ulica ta zyska łącznik do ul. Grundmanna. Kierowcy i piesi muszą liczyć się z nowymi utrudnieniami – zamknięciem odcinka wschodniej jezdni na ul. Grundmanna.

Przedłużenie ul. Mickiewicza do ul. Grundmanna – o wartości ponad 36 mln zł – to jedna z sześciu drogowych inwestycji, jakie Katowice realizują w ramach Rządowego Funduszu Polski Ład. Łączna wartość wszystkich prac wynosi 148 mln zł, ale miasto wyda na ten cel ze swojego budżetu 32 mln zł.



fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.eu

TĘŻNIA SOLANKOWA NA TYSIĄCLECIU



fot. J. Dyl/WKATOWICACH.eu

Budowa tężni solankowej na os. Tysiąclecia w Katowicach to inwestycja wyczekiwana przez wielu mieszkańców. Projekt jest realizowany w ramach Budżetu Obywatelskiego. Wnioskodawca inwestycji to Agnieszka Piątek. Budowa rozpoczęła się w 2022 r. Celem projektu tężni jest prowadzenie profilaktyki zdrowotnej wśród mieszkańców Katowic. Niedawno zakończyły się prace budowlane. Z tężni może skorzystać każdy, niezależnie od wieku!

www.wkatowicach.eu

www.facebook.com/wkatowicach.eu
www.katowice.eu

www.facebook.com/Katowice.eu

Wydawca: Katowicka Agencja Wydawnicza • ul. Warszawska 4 • 40-006 Katowice • e-mail: redakcja@wkatowicach.eu

Redaktor Naczelny: Kamil Zatoński

Redakcja: WKATOWICACH.eu

Sekretarz redakcji: Łukasz Przybyła

Korekta: Barbara Jagoda

Wydawca: Olga Krzyżyk

Dziennikarze: Kacper Jurkiewicz, Mateusz Terech, Marta Paluch, Jakub Dyl

Dział wideo i foto: Grzegorz Bargieła, Maja Ostrowska-Lindner

Druk: EMART DESIGN – skladgazet.pl

Nakład: 20 tys.

Gdzie nas
znajdziesz



DRAFT

Ligi Jr. NBA

fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.eu



Współpraca NBA z polskim Stowarzyszeniem Projekt Basket przenosi się na jeszcze wyższy poziom i zapowiada spektakularny start Ligi Jr. NBA Projekt Basket w Polsce. Uroczysty draft Ligi Jr. NBA odbył się 23 września w Hali Sportowej MOSiR w Katowicach-Szopienicach. Przeprowadzono losowanie drużyn NBA, które będą reprezentowane przez polskie drużyny klubowe i szkolne.



Staw Kozubek

już po rewitalizacji!



Teren wokół stawu Kozubek w Katowicach zyskał drugie życie. Kozubek został odnowiony dzięki głosom mieszkańców oddanym w ramach Budżetu Obywatelskiego Katowic. 13 września otwarto przestrzeń, w której mieszkańcy pobliskich osiedli mogą odpocząć.



fot. K. Jurkiewicz/WKATOWICACH.eu

