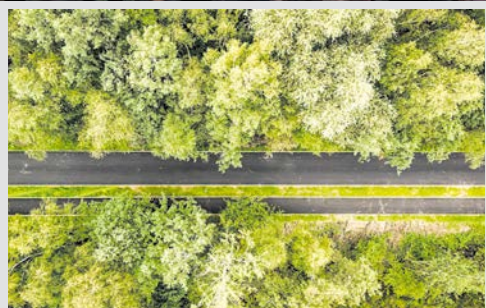


GAZETA  
BEZPŁATNA



# Katowice mają już 159 lat!

s. 6



VELOSTRADA  
PRAWIE GOTOWA

S. 3



BĘDZIE ULICA  
KAZIMIERZA KUTZA?

S. 4



BIESIADY I POTĄNCÓWKI  
DLA MIESZKAŃCÓW

S. 5

fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.eu

# WKATOWICACH.eu

NR13 (32) | 09.2024 r.  
ISSN 2956-3291

redakcja@wkatowicach.eu



# Adoptuj mnie!

fot. Wolontariusze Miejskiego Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt w Katowicach



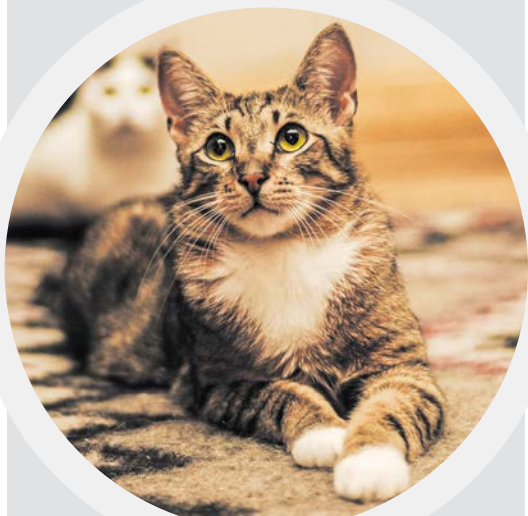
## BRUNO

wiek: ok. 12 lat

kontakt ws. adopcji:

Laura 509 893 340

fot. M. Chodanionek



## DOBRY KOT

kontakt ws. adopcji:

690 677 824

Mieszkańcy  
Miejskiego  
Schroniska dla  
Bezdomnych  
Zwierząt czekają  
na nowy,  
kochający dom.

# Katowickie neony

ul. Słowackiego 24

fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.EU

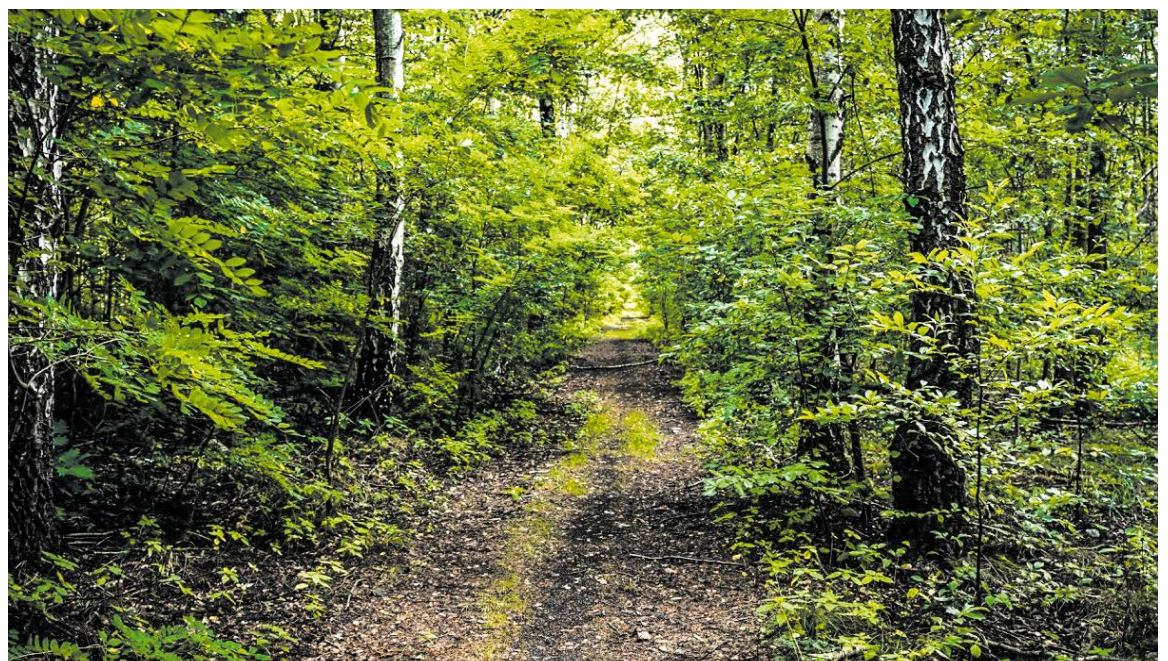


Na budynku widzimy neon z napisem „Sorry but your princess is in another castle” (tłum.: Przepraszam, ale twoja księżniczka jest w innym zamku). To praca rosyjskiego artysty Tima Radia, która powstała w ramach Katowice Street Art. Neon zaświecił pierwszy raz 17 listopada 2017 roku. Stworzyła go katowicka firma Neon-Irsa, która odpowiedzialna jest za wiele neonów w Polsce, w tym w przestrzeni Katowic.

Napis nawiązuje do popularnej gry wideo Super Mario Bros., która ukazała się w 1985 r. Mogliśmy grać w nią na konsoli NES lub bardziej popularnym u nas Pegasusie. Ostatni etap każdego świata kończył się walką w zamku, jednak po pokonaniu wroga okazywało się, że nie ma tam księżniczki, którą chcemy uratować i otrzymaliśmy informację: „Thank you Mario! But our princess is in another castle!” (tłum. Dziękuję, Mario! Ale nasza księżniczka jest w innym zamku!).

# FOTO Kato

Mrówcza Góra w Katowicach



fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.EU

To wzniesienie o wysokości 305,7 m n.p.m. (choć różne źródła podają różną wysokość). Przez jego szczyt przebiega dział wodny zlewni trzech rzek: Rawy, Boliny i Potoku Leśnego. W przeszłości u podnóża Mrówczej Góry znajdowała się kolonia Amandy (powstała przy kopalni węgla kamiennego „Amanda”), a od kilku lat jest tam osiedle Nowy Nikiszowiec.





# XI edycja

## Budżetu Obywatelskiego Katowic

ZAKOŃCZYŁ SIĘ DRUGI ETAP WERYFIKACJI WNIOSKÓW ZŁOŻONYCH W XI EDYCJI BUDŻETU OBYWATELSKIEGO KATOWIC. O TYM, KTÓRE PROJEKTY BĘDĄ REALIZOWANE W 2025 R., MIESZKAŃCY ZDECYDUJĄ W GŁOSOWANIU, KTÓRE ODBĘDZIE SIĘ W DNIACH 10 – 23 WRZEŚNIA.

– Ponad pół tysiąca złożonych w tym roku wniosków do katowickiego Budżetu Obywatelskiego i Zielonego Budżetu pokazuje, że mieszkańcy i mieszkańcy dostrzegają potencjał realnego wpływu tych narzędzi na Katowice. Biorąc pod uwagę, że to już 11. edycja Budżetu Obywatelskiego w naszym mieście, nie może dziwić, że aż 85% propozycji uzyskało pozytywny wynik weryfikacji merytorycznej. Oznacza to, że na ten moment do etapu głosowania przeszło 258 projektów, przy czym przed nami jeszcze procedura odwoławcza – mówi prezydent Katowic Marcin Krupa.

lesiu. Wśród 258 pozytywnie zweryfikowanych wniosków znajduje się wiele działań z kategorii kultury i integracji mieszkańców. Oprócz zajęć dla seniorów (Załęska Hałda-Brynów cz. Zachodnia, Dąb, Piotrowice-Ochojec), wydarzeń kulturalnych takich jak: koncerty operetkowe, muzyczne wieczory oraz spotkania autorskie (Zawodzie, Ligota-Panewniki, Os. Witosy), kina plenerowe (Zawodzie, Załęże, Bogucice) czy pikniki dzielnicowe (Ligota-Panewniki, Dąbrówka Mała, Zarzecze), pojawiają się zadania, polegające na organizacji warsztatów w miejskich domach kultu-



fot. M. Malina/UM Katowice

Do kolejnego etapu zakwalifikowało się 258 wniosków, z czego 30 to tzw. zadania ogólnomiejskie. 6 projektów inwestycyjnych zostało zakwalifikowanych jako projekty o charakterze dwuletnim. Oznacza to, że ze względu na różne czynniki, ich realizacja będzie rozłożona na dwa lata. Łączny zweryfikowany koszt pozytywnie ocenionych wniosków wynosi ponad 46 mln zł. Pierwszy etap oceny, weryfikację formalną, przeszło 305 z 313 zgłoszonych wniosków. Natomiast w trakcie oceny merytorycznej dwa wnioski zostały wycofane przez wnioskodawców, a dwa inne zostały ze sobą połączone.

Pozytywnie zweryfikowane zostały wszystkie projekty z trzech dzielnic: Osiedla Witosy, Zarzecza i Podlesia, natomiast najwięcej, bo 20 pozytywnie ocenionych projektów, jest w dzielnicy Ligota-Panewniki, 18 w Śródmieściu, a po 14 w Bogucicach, Murckach i Pod-

ry, w tym w niedawno uruchomionym oddziale na os. Paderewskiego.

Podobnie jak w latach poprzednich w głosowaniu będzie mógł wziąć udział każdy mieszkaniec Katowic. W bazie uprawnionych do głosowania automatycznie znajdą się wszyscy mieszkańcy zameldowani na pobyt stały lub czasowy w dniu 23 sierpnia.

Pozostali mieszkańcy będą mogli dopisać się do systemu głosowania poprzez potwierdzenie tożsamości oraz złożenie oświadczenia w Punkcie Konsultacyjnym BO, który mieści w budynku Urzędu Miasta Katowice (Rynek 13, pok. 205).

### KATOWICE – 10 EDYCJI BO ZA NAMI

W ramach samego BO do tej pory mieszkańcy Katowic zdecydowali o wydatkowaniu blisko 175 mln zł na ponad 1260 projektów wybranych w drodze głosowań, a jeśli spojrzymy na zgłaszane projekty, to przez 10 lat było ich łącznie ponad 3,5 tys.

## Katowice drugim najlepszym miastem do życia w Polsce!

KATOWICE SĄ JEDNYM Z NAJLEPSZYCH MIAST DO ŻYCIA W POLSCE. TAK WYNIKA Z RANKINGU PRZYGETOWANEGO PRZEZ GŁÓWNY URZĄD STATYSTYCZNY. W RANKINGU MIAST O NAJWYŻSZYM POZIOMIE ŻYCIA KATOWICE ZAJMUJĄ DRUGIE MIEJSCE W POLSCE – BEZPOŚREDNIO PRZED RZESZOWEM I WARSZAWĄ.



fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.eu

Jednym z celów raportu było wskazanie polskich miast o najwyższym poziomie życia. Co ważne, w badaniu kierowano się nie opiniami autorów, a twardymi danymi i metodą naukową – przede wszystkim miarą rozwoju opracowaną przez prof. Zdzisława Hellwiga. Analiza obejmowała między innymi: miesięczne wynagrodzenie brutto, liczbę mieszkań, poziom bezrobocia, dostęp do opieki zdrowotnej, liczbę dzieci w przedszkolach oraz liczbę studentów.

Wzięto pod uwagę także liczbę rozwodów, czytelników miejskich bibliotek, poziom przestępczości oraz jakość powietrza. Łącznie uwzględniono 28 różnych wskaźników, które

pozwoliły na pełną porównywalność wyników.

Katowice wyróżniają się nie tylko w rankingach poziomu życia, ale także pod względem Produktu Krajowego Brutto (PKB). Prof. Dańska-Borsiak analizowała PKB poszczególnych powiatów, gdzie Katowice zajmują drugie miejsce z PKB wynoszącym 114 tys. zł na mieszkańca, ustępując jedynie Warszawie. Wynik ten potwierdza silną pozycję Katowic wśród polskich metropolii zarówno pod względem gospodarczym, jak i jakości życia. Katowice zajęły drugie miejsce w rankingu, wygrywając z takimi miastami jak Gdańsk, Sopot, Poznań, Wrocław, Olsztyn, Lublin, Gliwice czy Bielsko-Biała. Pierwsze miejsce w zestawieniu zajęł Kraków.

## Velostrada w Katowicach

### Kiedy będziemy mogli po niej jeździć?

W KATOWICACH STALE ROZWIJANA JEST SIEĆ DRÓG ROWEROWYCH. JUŻ NIEDŁUGO DOSTĘPNA BĘDZIE TAKŻE PIERWSZA VELOSTRADA. CHOCIAŻ PRZEZ DROGĘ PRZEJEŹDZA JUŻ WIELU ROWERZYSTÓW, JEST TO NADAL PLAC BUDOWY.

Prace nad velostradą rozpoczęły się w marcu 2024 roku. Oprócz drogi rowerowej będzie tutaj chodnik dla pieszych, ławki czy punkty do naprawy rowerów. Posadzone



fot. P. Biela/WKATOWICACH.eu

zostaną także drzewa. Jej długość wyniesie 4,4 km, a szerokość 4 m.

– Velostrada prowadzi od rejonu ulicy Kolistej w Giszowcu do Brynowa przy skrzyżowaniu z ulicą Huberta z trasą rowerową numer 1. Pośrodku tego dystansu możemy zjechać na wysokości ulicy

Francuskiej do Katowickiego Parku Leśnego i stamtąd już istniejącymi drogami rowerowymi skierować się na przykład w stronę Osiedla Paderewskiego – powiedział Dawid Kwiecień z Katowickiej Agencji Wydawniczej reprezentujący Katowickie Inwestycje S.A.

Przez velostradę już teraz przejeżdża dużo rowerzystów i rolkarzy. Droga ta jest jednak ciągle placem budowy i nie powinno się tędy jeździć.

– Stopień prac jest bardzo zaawansowany i droga wygląda tak, że chce się już z niej skorzystać, ale to ciągle jest plac budowy. Prosimy o jeszcze trochę cierpliwości, by wykonawca

mógł spokojnie zakończyć te prace i zapraszamy do skorzystania z velostrady, gdy droga będzie już zakończona i odebrana. Planujemy, że velostrada zostanie oddana do użytku najpóźniej do końca tego roku – apeluje Dawid Kwiecień.

**Kacper Jurkiewicz**



## Niemal stuletnia kamienica w centrum Katowic przeszła remont

**Efekt robi wrażenie!**

KAMIENICA PRZY UL. KOPERNIKA 12 PRZESZŁA METAMORFOZĘ. WCZESNO-MODERNISTYCZNY BUDYNEK ZYSKAŁ NA WYGLĄDZIE DZIĘKI LICZNYM PRACOM RENOWACYJNYM. ZDECYDOWANO SIĘ M.IN. NA RENOWACJĘ I ODTWORZENIE TYNKÓW, GZYMSÓW ORAZ REMONT ZABYTKOWEJ WIEŻY. TERAZ KAMIENICA CIESZY OKO JEJ MIESZKAŃCÓW I PRZECHODNIÓW.

fot. J. Dyl/WKATOWICACH.eu



Budynek przy ul. Kopernika 12 to kolejne miejsce w Katowicach, które w ostatnim czasie przeszło renowację. Kamienica znajduje się vis a vis Placu Andrzeja, tuż przy Kościele Garnizonowym. Budynek został wzniesiony w latach 1925-1926. Wybudowała go spółka Dom Związkowy Katowice – Bundeshaus. Blisko 100-letnia kamienica charakteryzuje się stylem

wczesno-modernistycznym. To projekt architekta Brunona Iwańskiego. Kamienica jest wpisana do rejestru zabytków województwa śląskiego. Właścicielem nieruchomości jest obecnie wspólnota mieszkaniowa. Inwestycja rozpoczęła się we wrześniu 2023 r. Remont zabytkowej elewacji frontowej prowadzony był zgodnie z projektem zatwierdzonym przez Urząd Miasta Katowice i pod ścisłym nadzorem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

– Remont obejmował m.in. częściową renowację i odtworzenie tynków, renowację gzymsów oraz pionowych pilastrów. Odnowiony został boniowany parter budynku, który pokryto mikią. Wykonano również remont zabytkowej wieży, odnowienie korony oraz remont zabytkowych logii i kolumn. Odrestaurowano także drzwi wejściowe do budynku z podwójnym naswietleniem – mówi Zarządca Wspólnoty Teresa Lechowicz-Czarska.

Jakub Dyl

## Ulica Kazimierza Kutza w Katowicach?

**Radni pochylą się nad uchwałą**

CZY W KATOWICACH BĘDZIE ULICA KAZIMIERZA KUTZA? WYBITNY ŚLĄSKI REŻYSER POCHODZIŁ Z KATOWIC-SZOPIENIC I TO WŁAŚNIE W DZIELNICY SZOPIENICE-BUROWIEC MIAŁBY ZOSTAĆ PATRONEM NOWEJ ULICY. SVOJE UWAGI W TEJ SPRAWIE MOGĄ ZGŁASZAĆ RÓWNIEŻ MIESZKAŃCY.

Rada Miasta Katowice pochyli się nad uchwałą dotyczącą nadania nazwy Kazimierza Kutza nowo powstałej ulicy bocznej od ul. Janusza Korczaka w dzielnicy Szopienice-Burowiec. Kutz był wybitnym i cenionym reżyserem pochodzącym z Katowic, bardzo ważną postacią dla Śląska.

Kazimierz Kutz urodził się 16 lutego 1929 w Szopienicach, zmarł 18 grudnia 2018 w Warszawie. Jest pochowany na cmentarzu przy ul. Sienkiewicza w Katowicach. Co roku w Teatrze Śląskim wręczana jest nagroda jego imienia, pamiątkująca różnych twórców za wybitne dokonania artystyczne, które odgrywają istotną rolę w aktualnej debacie publicznej, przyczyniając się

do budowania społeczeństwa demokratycznego i tolerancyjnego. Do tej pory jej laureatami zostali: Anna Dymna, Szczepan Twardoch, Maja Kleczewska i Agnieszka Holland.

O uhonorowanie Kazimierza Kutza poprzez nadanie jego imienia ulicy lub skwerowi na terenie miasta Katowice wnioskuje do prezydenta Katowic Klub Forum Samorządowe i Marcin Krupa w Radzie Miasta Katowice VIII kadencji (pismo z 18 grudnia 2018 roku). Inicjatywę tę poparli: Zarząd Jednostki Pomocniczej nr 15 Szopienice-Burowiec pi-

smem z dnia 11 sierpnia 2020 roku oraz Fundacja z Pasją z siedzibą w Katowicach pismem z dnia 12 sierpnia.

Kacper Jurkiewicz



fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.eu

## Co tak śmierdzi

### w Dąbrówce Małej i Milowicach?



fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.eu

CO JEST ŹRÓDŁEM FETORU W DĄBRÓWCE MAŁEJ I MILOWICACH? TO PYTANIE ZADAJĄ SOBIE MIESZKAŃCY KATOWIC, SOSNOWCA, SIEMIANOWIC ŚLĄSKICH CZY CZELADZI. FAKTY SĄ TAKIE: MPGK W KATOWICACH MA NOWOCZESNĄ HALĘ HERMETYZACYJNĄ, KTÓRA OD 2022 R. POZWALA ZAMKNAĆ PROCES PRZETWARZANIA ODPADÓW W SZCZELNYCH POMIĘSZCZENIACH. PROBLEM W TYM, ŻE MIESZKAŃCY NADAL SIKARZĄ SIĘ NA NIEPRZYJEMNY ZAPACH. NIEDAWNO PRZEPROWADZONE BYŁY TAKŻE KONTROLE W OKOLICZNYCH FIRMACH, KTÓRE WYKAZAŁY NIEPRAWIDŁOWOŚCI.

Jak przekazał portal Śląska Opinia, Wojewódzki Inspektorat Ochrony Środowiska przeprowadził w ostatnich miesiącach kontrole w dwóch siemianowickich spółkach, znajdujących się w rejonie sosnowieckich Milowic: FUE Sp. z o.o. i BM Recykling. Podczas kontroli w tym pierwszym zakładzie, zwrócono uwagę m.in. na wprowadzanie do ziemi ścieków przemysłowych i prowadzenie gospodarki odpadami w sposób powodujący uciążliwość zapachową. W przypadku drugiej spółki kontrola jeszcze się nie zakończyła.

Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej w Katowicach cały czas potwierdzało, że to nie jego działalność powoduje trudności na tak dużym terenie. W połowie 2022 r. oddano do użytku halę hermetyczną, która doszczelniała końcowy etap przetwarzania odpadów zmieszanych,

a cały proces przebiega od tego momentu w zamkniętych pomieszczeniach, z których powietrze kierowane jest do wielostopniowej instalacji oczyszczania z pyłków i ewentualnych złośliwych składników.

#### WIOŚ KONTROLUJE MPGK KATOWICE

Zakład Odzysku i Unieszkodliwiania Odpadów przy ulicy Milowickiej w Katowicach jest stale poddawany licznym kontrolom organów odpowiadających za obszar związany z ochroną środowiska. Te mają miejsce o różnych porach, również w godzinach wieczornych.

W sierpniu odbyło się tu sześć kontroli Wojewódzkiego Inspektoratu Ochrony Środowiska. Pracownicy organu przeprowadzili szczegółowe oględziny zakładu.



– Od dawna mieszkańcy wskazują, że to nasz zakład jest źródłem uciążliwości zapachowych. My działamy transparentnie, w pełni współpracujemy z organami kontrolującymi naszą działalność, a ich interwencje za każdym razem wskazują brak naszego związku z tym problemem. Kontrole nierzadko odbywają się w godzinach wieczornych, gdy mieszkańcy zgłaszają ponowne pojawienie się uciążliwego zapachu w ich sąsiedztwie. Przyjeżdżamy wtedy specjalnie na teren zakładu, mimo że pracownicy opuszczają ten obiekt około godziny 14:00 i nie prowadzą żadnych działań w godzinach wieczornych i nocnych. Godziny pracy to kolejne potwierdzenie, że spółka nie ma związku z tymi problemami – tłumaczy Dariusz Prenzel, dyrektor zakładu MPGK Katowice. Co zrobić, jeśli czujesz fetor? Najlepiej zgłosić to do Wojewódzkiego Inspektoratu Ochrony Środowiska mailowo na [dyzur@katowice.wios.gov.pl](mailto:dyzur@katowice.wios.gov.pl) lub telefonicznie na 539 344 130. Można też zadzwonić na policję.

# Biesiady, potańcówki i disco dla każdego

WAKACJE DOBIEGŁY KOŃCA, ALE BAWIMY SIĘ DALEJ PRZED NAMI KOLEJNE POTANŃCÓWKI NA TERENIE KATOWIC, A JUŻ OD WRZEŚNIA W MIEJSKICH DOMACH KULTURY ROZPOCZNĄ SIĘ BIESIADY DLA SENIORÓW.

## BIESIADY DLA SENIORÓW

Już we wrześniu w Katowicach ruszą biesiady dla seniorów. W sumie będzie ich osiem, a każda odbędzie się w innej dzielnicy miasta. Można się już na nie zapisywać.

– *Polityka senioralna to ważny element działań podejmowanych przez miasto, na który w 2023 r. przeznaczaliśmy prawie 63 mln zł. Głównym celem wspierania katowickich seniorów jest tworzenie warunków do rozwoju ich aktywności i uczestnictwa w życiu społecznym, stąd między innymi takie działania jak uruchomienie Punktu Cyfrowego Wsparcia Seniorów, gdzie prawie 270 seniorów uczyło się jak obsługiwać smartfona. Oferujemy także pomoc „złotej rączki”. Łącznie w 2023 r. zrealizowano prawie tysiąc napraw dla 572 seniorów. Aby zachęcić ich do wychodzenia z domu organizujemy biesiady senioralne. Kolejny cykl ruszy już we wrześniu. Zapraszam do udziału* – mówi prezydent Katowic Marcin Krupa.

Wrześniowe i październikowe biesiady organizowane przez miasto Katowice we współpracy z Klubami Seniora będą się odbywać w godzinach od 15:00 do 19:00. Zapisy odbywają się przez

zgłoszenie do lokalnego Klubu Seniora lub pod numerem telefonu 502 032 661 od poniedziałku do piątku w godzinach od 12:00 do 14:00. Warto się pospieszyć, bo liczba miejsc jest ograniczona. Udział w biesiadzie jest bezpłatny. Na uczestników czekać będzie także słodki poczęstunek.

## BIESIADY, KTÓRE ODBĘDĄ SIĘ

### W NAJBLIŻSZYM CZASIE:

- >> 13 września (piątek) w Miejskim Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie” przy ul. Markiefrki 44a,
- >> 20 września (piątek) w Miejskim Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie” przy ul. Marcinkowskiego 13a,
- >> 1 października (wtorek) w Miejskim Domu Kultury „Szopienice-Giszowiec” przy ul. Hallera 28,
- >> 9 października (środa) w Miejskim Domu Kultury „Koszutka” Filia Dąb przy ul. Krzyżowej 1,
- >> 11 października (piątek) w Miejskim

Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie” przy ul. Marcinkowskiego 13a,

- >> 18 października (piątek) w Spółdzielni Mieszkaniowej „Piast” przy ul. Zawiszy Czarnego 8 (w godzinach od 16:00 do 20:00),
- >> 25 października (piątek) w Miejskim Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie” przy ul. Markiefrki 44a.

## DISCO SPICHLERZ

Z kolei w Społecznym Ministerstwie ds. Samotności w każdą sobotę odbywa się Disco Spichlerz.

Wcześniej udział w imprezie był płatny, ale obecnie bawimy się tam za darmo. W potańcówkach bierze udział wielu chętnych, w tym dużo seniorów.

Disco Spichlerz trwa od godz. 17:00 do godz. 20:00. Najbliższa potańcówka już 24 sierpnia (sobota). Uczestników bawić będzie DJ Andrzej. Czasem imprezy są tematyczne (np. niedawno bawiono się w hawajskim stylu), o czym wcześniej informują organizatorzy.



fot. M. Ostrowska-Lindner/KAW

## ZABAWY W MDK KOSZUTKA

W Miejskim Domu Kultury „Koszutka” filia „Dąb” na ul. Krzyżowej 1 oprócz dwóch wspomnianych wyżej biesiad zaplanowano dancing andrzejkowy. Impreza odbędzie się 30 listopada o godz. 16:30.

## ZABAWY W MDK SZOPIENICE-GISZOWIEC

Zabawy nie ominą również MDK Szopienice-Giszowiec. Tutaj na mieszkańców czekać będą:

- >> 23 sierpnia i 20 września - Bonkawa w Szopienicach – spotkanie integracyjne przy muzyce i poczęstunku - Filia nr 1 Miejskiego Domu Kultury „Szopienice – Giszowiec”, ul. Obr. Westerplatte 10.
- >> 30 listopada - Podsumowanie Inicjatywy Lokalnej „Pora na Giszowieckiego Seniora” – zabawa tańeczna dla uczestników projektu - Filia nr 2 Miejskiego Domu Kultury „Szopienice – Giszowiec”, Plac pod Lipami 1, 3 – 3a.
- >> 3 grudnia - Podsumowanie projektu Inicjatywy Lokalnej „Senior ma głos” – koncert Barbórkowy – Giszowianie z gościnnym udziałem zespołu De Silvers - Filia nr 2 Miejskiego Domu Kultury „Szopienice – Giszowiec”, Plac pod Lipami 1, 3 – 3a.

**Kacper Jurkiewicz**

# Lotnisko Katowice Airport się zazieleniło

## Pojawiły się 74 drzewa i krzewy oraz zielone przystanki

KATOWICE AIRPORT ZAKOŃCZYŁO REALIZACJĘ INWESTYCJI, DZIĘKI KTÓREJ POŁUDNIOWA CZĘŚĆ LOTNISKA – PARKING I GŁÓWNA FASADA – ZYSKAŁA ZIELEŃ ADAPTUJĄCĄ DO ZMIAN KLIMATU, PODNOSZĄC KOMFORT KORZYSTANIA Z TEJ PRZESTRZENI PRZEZ PASAŻERÓW I PRACOWNIKÓW. W RAMACH PRAC USUNIĘTO OKOŁO TYSIĄC METRÓW KWADRATOWYCH NAGRZEWAJĄCEGO SIĘ ASFALTU I ODDANO TO MIEJSCE PRZYRODZIE. POJAWIŁY SIĘ NOWE DRZEWA, KRZEWY CZY ZIELONE PRZYSTANKI.

Dzięki udziałowi w projekcie LIFE Archiclimate lotnisko w Pyrzowicach zwiększyło swoją odporność klimatyczną, przyczyniło się do poprawy jakości powietrza, ograniczania stresu termicznego pasażerów oraz zwiększenia różnorodności biologicznej i zmniejszenia ryzyka lokalnej suszy. Stało się tym samym pionie-



fot. P. Adamczyk

rem wśród polskich lotnisk w dziedzinie adaptacji do zmian klimatu z wykorzystaniem rozwiązań opartych na przyrodzie.

W ramach Archiclimate przed terminalami pojawiły się 74 drzewa i krzewy zaciężające przestrzeń, system ośmiu ogrodów deszczowych zbierający wody opadowe z płyty parkingowej, dwa zielone przystanki, zielona ściana z pnączy przesłaniająca fragment szklanej elewacji, dwie pergole oraz ławki. Całkowity koszt inwestycji przekroczył 1,3 mln złotych netto.

Projekt LIFE Archiclimate jest finansowany przez Unię Europejską w ramach Programu LIFE oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (NFOŚiGW). Wśród patronów przedsięwzięcia wymienić można m.in. Ministerstwo Klimatu i Środowiska, Stowarzyszenie Architektów Polskich, Politechnikę Śląską,

Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu, Metropolię GZM oraz jedenastu prezydentów miast wojewódzkich w Polsce.

– *Według IMGW tylko od 1951 r. wzrost temperatury w skali roku w Polsce szacowany jest na 2,1°C. Skutki zmian klimatu to nie odległa wizja przyszłości, tylko codzienność, której doświadczamy już dzisiaj. Archiclimate powstała, aby wspierać właścicieli dużych nieruchomości z całej Polski w budowaniu odporności klimatycznej z wykorzystaniem rozwiązań opartych na przyrodzie. Zielona infrastruktura, którą wdrożono w Katowice Airport, ma na celu zademonstrować wykonalność i skuteczność tych rozwiązań* – mówi współtwórca i manager projektu LIFE Archiclimate Łukasz Łapiński.

**Kacper Jurkiewicz**



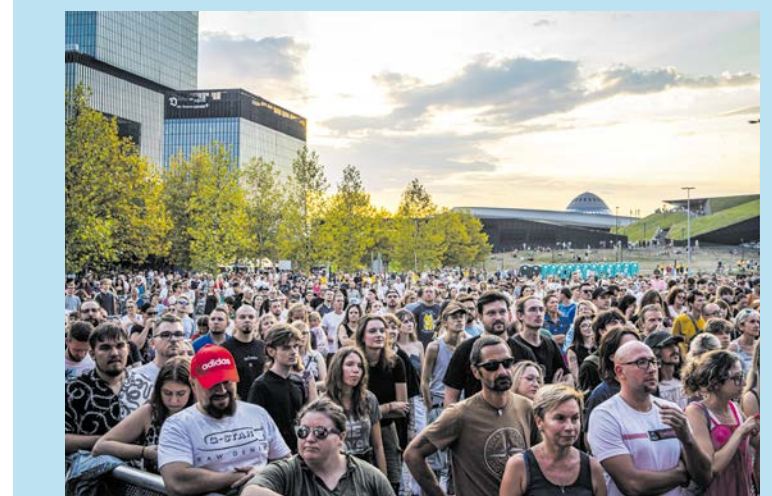
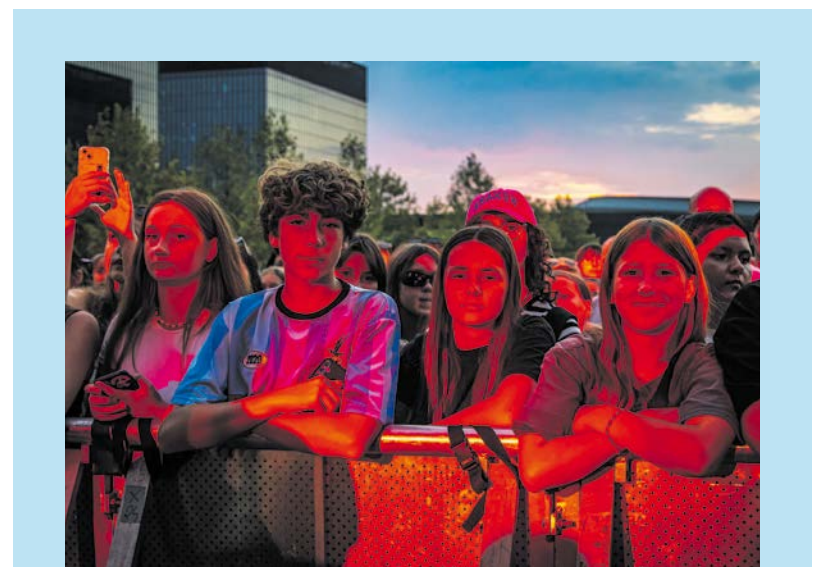
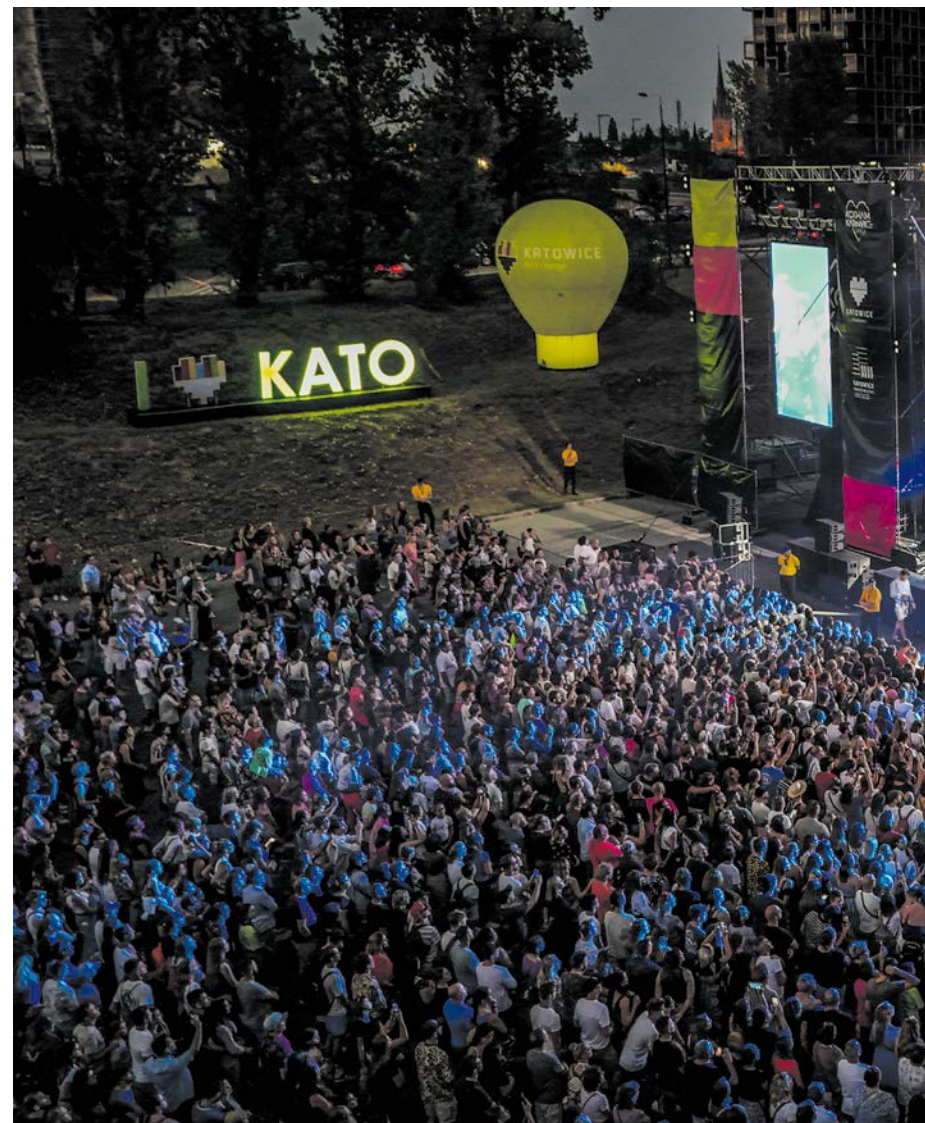
# Tak bawiły się Katowice!

## Urodziny miasta i koncert „Kocham Katowice” 2024 w Strefie Kultury



ZA NAMI WIELKIE ŚWIĘTOWANIE  
W STREFIE KULTURY. KATOWICE  
MAJĄ JUŻ 159 LAT!

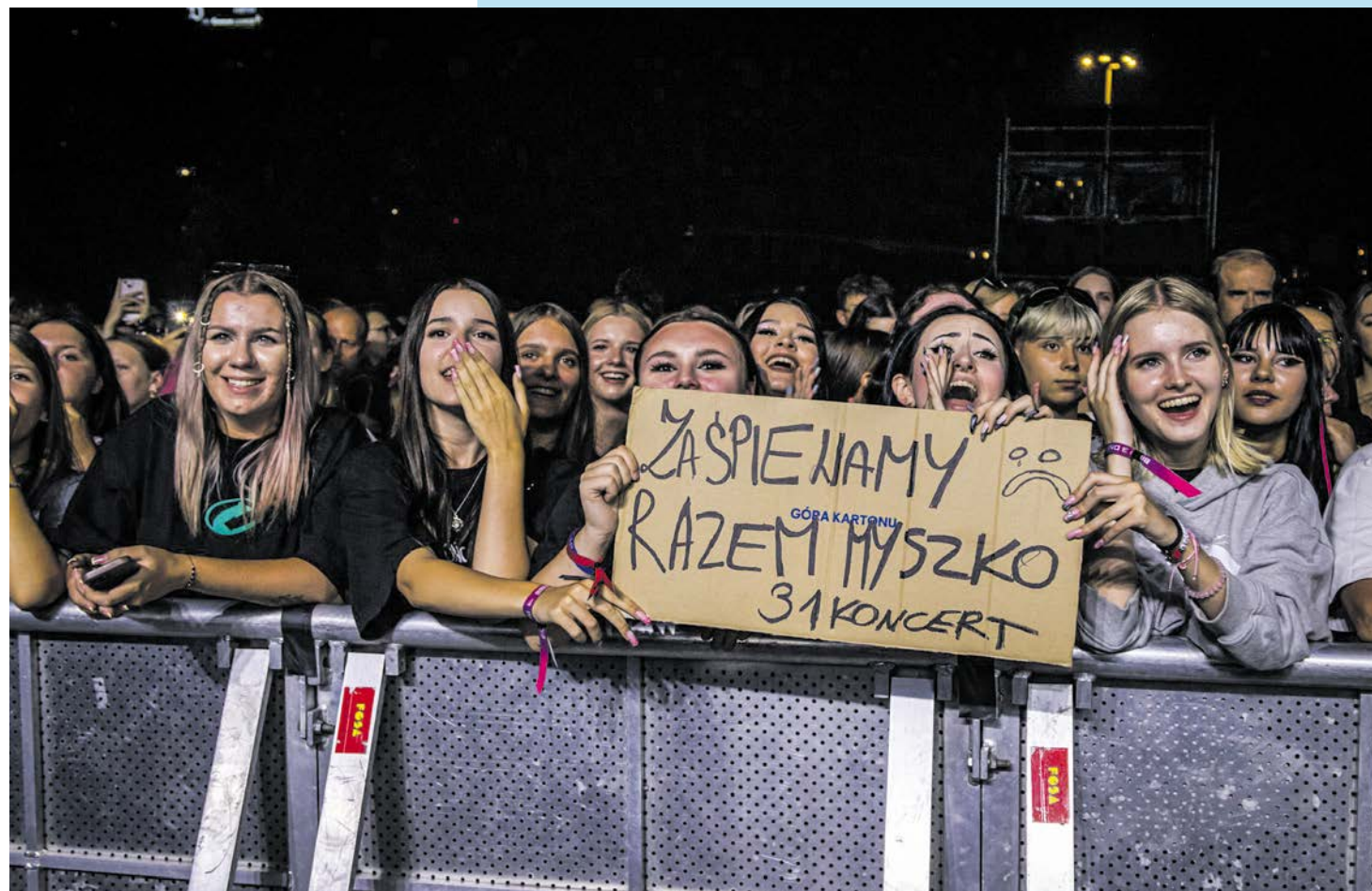
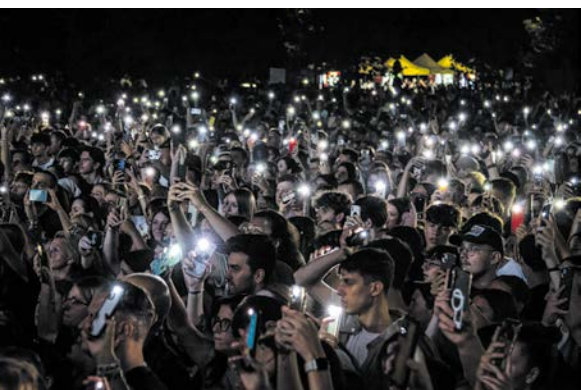
fot. J. Dyl/WKATOWICACH.eu







Z okazji urodzin Katowic, 7 września, odbył się koncert pod nazwą „Kocham Katowice”. Na scenie w Strefie Kultury wystąpiły znane gwiazdy polskiej estrady, a wszystko pod czujnym okiem artystów odpowiedzialnych za tegoroczną imprezę – Natalii Przybysz i braci Kacperczyk. To oni zaprosili wspaniałych gości, m.in. Mroza i Artura Rojka. Było wspaniale!





## Światowa premiera cybermusicalu

„Pilot i Mały Książę”  
5 października  
w Katowicach



fot. mat. prasowe

PILOT I MAŁY KSIĄŻĘ – MUSICAL, JAKIEGO JESZCZE NIE BYŁO! TYM RAZEM POPULARNA OPOWIEŚĆ O MAŁYM KSIĘCIU UKAZANA JEST Z PERSPEKTYWY ŻYCIA AUTORA – MARZycIELA I PILOTA, PISARZA I BOHATERA. KSIĄŻKA ANTOINE'A DE SAINT-EXUPÉRY'EGO PODBIŁA SERCA CZYTELNIKÓW NA CAŁYM ŚWIECIE, ALE JEGO PORYWAJĄCA BIOGRAFIA TO TAKŻE WSPANIAŁY TEMAT NA MUSICAL, GDZIE WOJENNE REALIA I BAJKOWA PRZYGODA NA PUSTYNI SPLATAJĄ SIĘ W FASCYNUJĄCĄ OPOWIEŚĆ O MARZENIACH, PRZYJAŹNI I O TYM, ŻE DOBRZE WIDZI SIĘ TYLKO SERCEM. PO RAZ PIERWSZY W HISTORII POLSKIEGO TEATRU KRAJOWI ARTYŚCI ŁĄCZĄ SIŁY Z UZNANYMI TWÓRCAMI Z BROADWAYU. PREMIERA MUSICALU ODBĘDZIE SIĘ W KATOWICACH!

Spektakl otwiera nowy rozdział w teatrze muzycznym, łącząc aktorstwo z najnowocześniejszymi rozwiązaniami w zakresie wizualizacji. Światowa premiera tej cyberprodukcji odbędzie się 5 października 2024 r. w sali koncertowej „Katowice Miasto Ogrodów” – nowym miejscu na musicalowej mapie Polski. Musical Pilot i Mały Książę otwiera nowy rozdział w historii teatru muzycznego dzięki zastosowaniu nowatorskiej technologii wizualnej, dającej twórcom inscenizacji nieograniczone możliwości. Wcześniej żaden spektakl na świecie nie dysponował tak nowoczesną technologią. W produkcjach musicalowych wykorzystywane były ekrany LED i animacje, ale nigdy na taką skalę i w taki sposób. Także po raz pierwszy w historii polskiego teatru krajowi artyści łączą siły z zespołem kreatywnym z Broadwayu –

doświadczonymi twórcami z kolebki musicalu.

W musicalu Pilot i Mały Książę tradycyjna scenografia uzupełniona jest najwyższej jakości projekcjami wizualnymi naturalnie zespolonymi z przedstawianą na scenie opowieścią. Technologia nie zdominuje teatru, natomiast dopełni go i wzbogaci. Na scenie zobaczymy śmietankę polskich artystów musicalowych: Rafała Szatana, Kaję Mianowaną, Martę Florek, Dominika Bobryka, Krzysztofa Cybińskiego, a także wielu innych. To zarówno uznani i doświadczeni aktorzy musicalowi, jak i nowe twarze, młodzi artyści, którzy mają potencjał, aby podbić serca fanów musicali w Polsce. Za dobór obsady odpowiadał reżyser West Hyler, który spędził wiele godzin na castingach w Polsce, szukając najlepszych odtwórców ról w musicalu Pilot i Mały Książę.

**Kamil Zatoński**

## Multimedialna wystawa Immersive MONET & Friends czeka w Galerii Szyb Wilson



fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.eu

Wystawa zabierze widzów w niezapomnianą podróż po świecie impresjonizmu i postimpresjonizmu, wykorzystując najnowocześniejsze technologie. Chociaż dzieła Claude'a Moneta stanowią jeden z głównych punktów tej wyjątkowej wystawy, oferuje ona znacznie więcej niż tylko jego prace. Zwiedzający będą mieli okazję zobaczyć kultowe obrazy aż siedmiu innych wielkich artystów tego okresu, takich jak: Pierre-Auguste Renoir, Vincent van Gogh, Edgar Degas, Paul Gauguin, Henri Rousseau, Henri de Toulouse-Lautrec czy Paul Signac.

„Immersive MONET & Friends” to nie tylko prezentacja dzieł wielkich artystów, lecz także zapewnienie szerokiej publiczności niezapomnianego doświadczenia immersji, które przeniesie ich w czasie. Wystawa składa się z kilku unikalnych części. Pierwsza z nich to

tradycyjna wystawa, która pozwoli zgłębić życie i twórczość C. Moneta oraz jego artystycznych przyjaciół. Tutaj znajduje się szczegółowe kalendarium artystów oraz ponad 20 dokładnych kopii ich obrazów w skali 1:1 wykonanych zgodnie z oryginalną techniką. Następnie goście przechodzą do strefy VR, gdzie mogą przeżyć niepowtarzalne doświadczenie przenoszące ich wprost w świat najważniejszych prac C. Moneta.

Dzięki technologii wirtualnej rzeczywistości mogą oni zanurzyć się w detale arcydzieł i doświadczyć ich w zupełnie nowy sposób. Na zakończenie widzowie zobaczą najważniejszą część wystawy – część multimedialną, gdzie na ogromnych ekranach, podłodze oraz kolumnach, zostanie przedstawiona przenikająca moc licznych arcydzieł. W dynamicznym i bogatym w światło, kolor i dźwięk spektaklu zwiedzający zostaną otoczeni wspaniałymi wielkoformatowymi obrazami, przepiękną

muzyką z epoki oraz głosem narratora – znanego aktora Arkadiusza Jakubika. Zanurzą się w barwnych pejzażach, słonecznych polach kwiatów i wyjątkowych efektach, które wypełnią przestrzeń i odtworzą atmosferę, w której artyści kiedyś żyli i pracowali. Dzięki tej zaawansowanej technologii widzowie będą mieli okazję zgłębić tajemnice najbardziej znanych malarzy impresjonistów, ich inspiracje, motywacje oraz ukryte w ich dziełach szczegóły.

Odwiedzając tego typu przestrzeń, możliwe jest zaangażowanie wszyst-

kich zmysłów, co tworzy wyjątkowe połączenie rozrywki z edukacją. Zarówno dorośli, jak i dzieci, z pewnością będą zachwyceni tym nowoczesnym, wielowymiarowym spektaklem, który pozwoli im spojrzeć na dzieła sztuki z zupełnie nowej perspektywy. Będą mogli zanurzyć się w niezwykłych wrażeniach wizualnych i dźwiękowych, odkryć style różnych artystów i ich najbardziej znane obrazy. Nie tylko spojrzą z podziwem na impresjonistów – staną się częścią ich świata!

**Kacper Jurkiewicz**





# Ten sport

## podbije serca mieszkańców

CZY TEN SPORT PODBIJE SERCA MIESZKAŃCÓW? WSZYSTKO NA TO WSKAZUJE. W KATOWICACH OD 18 LIPCA NA TERENIE OŚRODKA SPORTOWEGO SŁOWIAN NA ZAWODZIU DZIAŁA NOWY KORT DO PADLA. REZERWACJI JEST CORAZ WIĘCEJ. OBIEKT JEST OGÓLNODOSTĘPNY DLA MIESZKAŃCÓW KATOWIC I CAŁEGO REGIONU, A POSIADACZE KATOWICKIEJ KARTY MIESZKAŃCA MOGĄ LICZYĆ NA ZNIŻKI.



fot. M. Żołneczek/WKATOWICACH.eu

Czym jest padel? To dyscyplina sportu łącząca tenisa ziemnego i squasha. Zasady gry są podobne do tych obowiązujących w tenisie, jednak w trakcie gry można wykorzystywać okalające boisko kraty i szklane ściany. – Ta dyscyplina bardzo szybko się rozwija na świecie. W Hiszpanii jest sportem narodowym zaraz po piłce nożnej. W całej Europie powstaje coraz więcej kortów. W Polsce mamy już kilkanaście klubów i ta liczba cały czas rośnie. Sama gra jest bardzo prosta – nauka zasad zajmuje kilka chwil i od razu można wejść na boisko



fot. M. Ostrowska-Lindner/KAW

i grać, co z pewnością przyczyniło się do tak dużej popularności – tłumaczy instruktor padla Adam Pajestka. W padlu wykorzystuje się rakiety nieco inne niż te do klasycznego tenisa lub squasha. W grze uczestniczą dwie pary zawodników znajdujące się po dwóch przeciwnych stronach siatki – podobnie jak w tenisowym deblu. Piłka do padla jest bardzo podobna do tenisowej, ale ma niższe ciśnienie, przez co odbija się słabiej i porusza się wolniej. Zasady gry polegają na tym, że piłka musi odbić się raz na boisku przeciwnika przed uderzeniem w ścianę, a następnie może zostać odbita przez przeciwnika, zarówno bezpośrednio, jak i po odbiciu się od ściany. Specyfika odbijania piłki od ścian dodaje grze elementu taktyki, co czyni padel wyjątkowym i atrakcyjnym sportem.

Kort jest czynny codziennie od godz. 8:00 do godz. 22:00. Wynajęcie go na godzinę kosztuje 80 zł (z Katowicką Kartą Mieszkańca 40 zł).

**Kamil Zatoński**

# Tour de Pologne

## w Katowicach



fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.eu

## Kolarze przejechali przez miasto

WIELKIE KOLARSKIE ŚWIĘTO! 5 ETAP WYŚCIGU TOUR DE POLOGNE ROZPOCZĄŁ SIĘ W KATOWICACH I TUTAJ RÓWNIEŻ SIĘ ZAKOŃCZYŁ. TO JUŻ 14. RAZ, GDY NAJWIĘKSZA KOLARSKA IMPREZA W POLSCE ODWIEDZIŁA NASZE MIASTO.

Zawodnicy wystartowali o godz. 12:10 z okolicy NOSPR-u. Ze startu kierowali się w stronę ul. Dudy-Gracza, by przemierzając kolejne ulice, dotrzeć na Muchowiec. Trasa kierowała ich przez Dolinę Trzech Stawów, skąd ruszyli w stronę Nikiszowca, by dotrzeć do Mysłowic. Zawodnicy przejechali między innymi przez Mysłowice, Jaworzno, Rabsztyn, Pieskową Skałę czy Ojców. Po godz. 16:00 wrócili do Katowic, by znów przejechać przez Nikiszowiec i wrócić do Śródmieścia. Meta wyścigu była zlokalizowana na al. Rodzińskiego na wysokości NOSPR-u.

Trasa piątego etapu miała łącznie 187 km długości, z czego 28 km kolarze przejechali w Katowicach.

**Kacper Jurkiewicz**



# Fornal i spółka

## w Spodku



fot. J. Dyl/WKATOWICACH.eu

## Przed nami Superpuchar Polski 2024

POLSKA LIGOWA SIATKÓWKA ZNOWU ZAMIERZA BIĆ REKORDY FREKWENCJI. PRZED ROKIEM W SPODKU W TRAKCIE AL-KO SUPERPUCHARU POLSKI NA TRYBUNACH ZASIADŁO BLISKO 10 TYSIĘCY KIBICÓW, CO JEST REKORDEM TYCH ROZGRYWEK. W TYM ROKU TEN WYNIK MOŻE ZOSTAĆ POPRAWIONY. JUŻ 25 WRZEŚNIA 2024 W KATOWICACH CZEKA NAS STARCIE MISTRZÓW POLSKI – JASTRZĘBSKIEGO WĘGŁA ZE ZDOBYWCAMI TAURON PUCHARU POLSKI – ALURONEM CMC WARTĄ ZAWIERCIE.



– Kapitalnie ogląda się najlepszą siatkówkę w wypełnionym Spodku! Dziękuję władzom Katowic za doskonałą współpracę i chęć goszczenia naszego wydarzenia u siebie. Spodziewamy się, że fani tłumnie wypełnią ten wspaniały, historyczny obiekt. Przygotowaliśmy korzystne ceny biletów, bo chcemy, by każdy chętny mógł sobie pozwolić na oglądanie najlepszych siatkarzy na żywo – cieszy się Artur Popko, prezes Polskiej Ligi Siatkówki.

Przed rokiem w Spodku zanotowano rekordową frekwencję – 9937 kibiców na meczu o AL-KO Superpuchar Polski, teraz jest szansa na wyrównanie rekordu, bo w hali zasiąść będzie mogło łącznie ponad 11 tysięcy fanów.

**Kamil Zatoński**



## Sędziował w finale siatkówki na igrzyskach w Paryżu!

Wojciech Maroszek pracuje w Katowicach



fol. Volleyball World

WOJCIECH MAROSZEK Z KATOWICKICH INWESTYCJI (PROKURENT I ZASTĘPCA DYREKTORA DS. HUB) BYŁ DRUGIM SĘDZIĄ W FINALE SIATKÓWKI KOBIET NA IGRZYSKACH OLIMPIJSKICH W PARYŻU, W KTÓRYM WŁOCHY WYGRAŁY ZE STANAMI ZJEDNOCZONYMI 3:0. MAROSZEK JEST JEDNYM Z NAJLEPSZYCH ARBITRÓW NA ŚWIECIE, BO W ZASADZIE NA WIĘKSZOŚCI SPORTOWYCH IMPREZ JEST OBECNY. TO JEGO KOLEJNE IGRZYSKA. BYŁ OBECNY RÓWNIEŻ W TOKIO, O CZYM MOŻEMY PRZECZYTAĆ W JEGO KSIĄŻCE.

Ostatnio mogliśmy go zobaczyć przy linii boisk we Francji. Maroszek był m.in. drugim sędzią finału siatkówki kobiet na igrzyskach olimpijskich w Paryżu czy 1/4 finału siatkówki mężczyzn Japonia-Włochy, które okrzyknięto jednym z najbardziej zaciętych pojedynków na tej imprezie.

Miesiąc po zakończeniu igrzysk olimpijskich w 2021 roku Wojciech Maroszek wydał książkę. Pozycja „Moje Tokio 2020” ukazała się 17 września.

– Czekałam na tę książkę z niecierpliwością od zakończenia Igrzysk w Tokio. Muszę przyznać, że Pan Maroszek zwrócił moją uwagę jako kibica, bo bardzo podobało mi się jak w Rimini oraz podczas Igrzysk sędziował tak, że nie dał sobie wejść na głowę zawodnikom (co zaobserwowałam u innych sędziów). Oczywiście piszę to z perspektywy kibica, który widział to tylko w telewizji – czytamy opinię jednej z czytelniczek, która ukazała się na [lubimyczytac.pl](http://lubimyczytac.pl). Na książkę składają się trzy części. W pierwszej Wojciech Maroszek opowiada o swojej karierze sędziowskiej od jej początku po zakończenie sezonu 2020/2021. Przytacza wiele wspomnień i anegdot. Szczepnie wspomina też swoje potknięcia i upadki. Opisuje, jak wygląda życie sędziego ligowego. Znajdziecie też nieco wyjaśnień, co do przepisów gry i wypowiedzi dla zawodników i trenerów np. jak współpracować z sędziami.

W drugiej części znajdziecie relację z Siatkarskiej Ligi Narodów, słynnej „bańki” w Rimini. Jako bezpośredni uczestnik Maroszek opowiada o warunkach życia i pracy na tym najdłuższym chyba w historii siatkówki turnieju.

Wreszcie w trzeciej części relacjonuje wydarzenia wprost z Tokio. Z książki dowiecie się, jak wyglądały na żywo ceremonie otwarcia i zamknięcia igrzysk. Przeczytacie też o wydarzeniach w tle turnieju siatkarskiego.

**Kamil Zatoński**

## Mażoretki „Akcent” od prawie 25 lat podbijają Katowice i Śląsk



fol. G. Bargieła/WKATOWICACH.eu

WIDZIMY JE PODCZAS OFICJALNYCH WYDARZEŃ MIEJSKICH, WYSTĘPUJĄ TAKŻE PODCZAS RÓŻNYCH IMPREZ. NIE STRASZNY IM MRÓZ CZY UPAŁ, MAJĄ NIESAMOWITE POCZUCIE RYTMU I UŚMIECHY NA TWARZACH. MAŻORETKI „AKCENT” Z KATOWIC NIEDŁUGO BĘDĄ ŚWIĘTOWAĆ 25-LECIE ISTNIENIA, A OBECNIE PROWADZĄ REKRUTACJĘ DO MŁODSZYCH GRUP.

– Mażoretki Akcent to dziewczyny, które tańczą z rurką mażoretkową, flagą lub pomponami. Można spotkać nas na różnych uroczystościach i imprezach. Tańczymy zarówno do muzyki orkiestr dętych, jak i muzyki nowoczesnej – mówi instruktorka i trenerka grup oraz mażoretka Julia Szczotok-Ramusińska.

W skład Mażoretek „Akcent” wchodzi tancerki od 4 do 35 lat. Podzielone są na kilka grup. Najmłodsze kadetki zaczynają swoją przygodę już w wieku czterech lat. Taka grupa została utworzona w ubiegłym roku. Jest także grupa juniorek, a niedługo ćwiczyć będzie grupa seniorska.

Instruktorka prowadząca mażoretki występuje z zespołem prawie od początku jego istnienia.

– W zespole jestem od 24 lat. Kiedy miałam 7 lat, przyprowadził mnie na zajęcia mój tata i tak zaczęła się moja historia z zespołem. Przez te lata wiele się zmieniło, cały czas się szkolimy, urozmaicamy naszą choreografię. Mamy także układ, który honoruje naszą historię i prezentujemy go prawie od samego początku. Zdobyliśmy z nim tytuł II Wicemistrza Polski. Bycie mażoretką to moja pasja, coś, co kocham robić i czemu oddaję od lat serce – opowiada Julia Szczotok-Ramusińska.

Wśród katowickich mażoretek od lat występuje Julia Sabuda. – Jestem w zespole już 13 lat. Dołączyłam

wraz z koleżankami jeszcze za czasów szkoły podstawowej. Chciałam spróbować. Tak wyszło, że koleżanki zrezygnowały, a ja tutaj nadal działam i się rozwijam. Treningi bywają ciężkie, a trenerzy są wymagający. Trzeba porządnie przygotować się do występu i dobrze się prezentować. Oczywiście znajdujemy czas na zabawę, żarty. Każda z naszych grup się zna, spotykamy się na różnych imprezach i występach. Żyjemy ze sobą jak jedna wielka rodzina – opowiada

Julia Sabuda.

Mażoretki występuje w specjalnych strojach. Ich elementy powstają specjalnie dla tancerek.

– Każdy z naszych strojów jest inny. Staramy się dobrać je do wydarzenia np. gdy jest święto narodowe, to występujemy ubrane na biało-czerwono. Mamy swoją krawcową, więc dostosowujemy strój do różnych występów i okazji. Nasz trener

wymyśla jak będzie wyglądał nasz strój. Buty również mamy szyte na miarę – mówi Julia Sabuda. Nadchodzący rok będzie dla Mażoretek „Akcent” wyjątkowy. Niedługo będą świętować 25-lecie istnienia zespołu.

– Szykujemy wielkie boom. Chcemy pokazać się z jak najlepszej strony. Chciałybyśmy, żeby wystąpiły z nami te tancerki, które tańczyły 25 lat temu. Będzie się działo – zapowiada z uśmiechem trenerka.

– Szykujemy wielkie boom. Chcemy pokazać się z jak najlepszej strony. Chciałybyśmy, żeby wystąpiły z nami te tancerki, które tańczyły 25 lat temu. Będzie się działo – zapowiada z uśmiechem trenerka.

**Kacper Jurkiewicz**



# Kościół św. Anny w Nikiszowcu

fot. J. Dyl/WKATOWICACH.eu



## Jeden z najbardziej charakterystycznych w regionie

KOŚCIÓŁ ŚW. ANNY ZNAJDUJE SIĘ W SERCU CHARAKTERYSTYCZNEGO PUNKTU NA MAPIE MIASTA – ZABYTKOWEGO OSIEDLA NIKISZOWIEC. NEOBAROKOWA ŚWIĄTYNIA ZOSTAŁA ZBUDOWANA W FORMIE KRZYŻA NA PODOBIENSTWO ŚWIĄTYŃ ŚREDNIOWIECZNYCH. WEJŚCIE GŁÓWNE STANOWI POTRÓJNY PORTAL PRZEDSTAWIAJĄCY W SYMBOLICZNYM UJĘCIU POSTACIE ŚWIĘTYCH. SUFIT KOŚCIOŁA UTWORZONY JEST CZĘŚCIOWO ZE SKLEPIENIA BECZKOWEGO, A CZĘŚCIOWO KRZYŻOWEGO. W OŁTARZU ZNAJDUJĄ SIĘ RELIKWIE ŚWIĘTYCH MĘCZENNIKÓW PLACYDA I KLEMENCJI.

Sama świątynia, podobnie jak i osiedle, jest dość okazałych rozmiarów. Ma długość 69,5 m, szerokość w nawie poprzecznej 40 m, wysokość 17 m (w kopule 25 m). Kościelna wieża ma wysokość 55 m. Łączna powierzchnia kościoła wynosi 2500 m<sup>2</sup>.

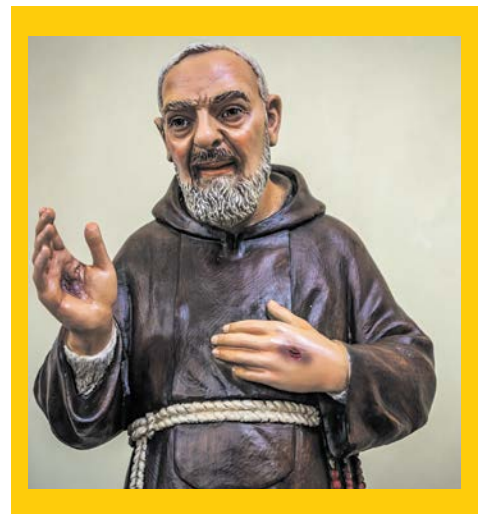
Historia znanego dziś Kościoła św. Anny rozpoczęła się ponad 100 lat temu. Dokładnie 6 maja 1914 r. rozpoczęto budowę nowego kościoła w stylu neobarokowym. Projektantami byli: Emil i Georg Zillmanowie z Berlina – Charlottenburga. Prace murarskie i ciesielskie powierzono budowniczemu Antoniemu Krafczykowi z Mysłowic.

Kamień węgielny położono 5 lipca 1914 r. W ciągu miesiąca doprowadzono mury do 3 metrów wysokości. Niestety wybuch I wojny światowej przerwał proces budowy kościoła. Wznowiono go niezwłocznie po zakończeniu wojny w 1918 r. Trzy lata później dokończono wznoszenie murów i wybudowano wieże. W 1925 r. wykonane zostało sklepienie, za które odpowiadał budowniczy z Katowic Franciszek Rozkoszny. Konstrukcję żelazną kopuły i dachu wykonano w hutach „Król” i „Laura”.

23 października 1927 r. ks. bp Arkadiusz Lisiecki dokonał poświęcenia kościoła św. Anny. Było to wielkie wydarzenie dla parafii. W sobotę przeniesiono procesyjnie

z orkiestrą relikwie świętych męczenników Placyda i Klemencji z kościoła tymczasowego na plac przy nowym kościele i złożono pod namiotem. Fundatorami budowy kościoła byli: Kopalnia „Giesche” oraz Parafia Janów.

Na przestrzeni dziesięcioleci kościół stanowił ważny ośrodek kultu i czci dla mieszkańców Nikiszowca. Z biegiem lat świątynia zaczęła wymagać kolejnych remontów oraz rewitalizacji. Sporo z nich wykonano się w ostatnim dwudziestolecu. W latach 2007-2009 przeprowadzono termomodernizację oraz założono nowe centralne ogrzewanie i ocieplenie stropu kościoła. Rok później rozpoczęły się prace renowacyjne nad obrazami wewnątrz. W 2018 r. kościół został odmalowany, a dzwonnice wyremontowane.



Sporo działa się także w latach 2021-2023, kiedy m.in. wyremontowano wieżę kościoła oraz jej taras, przywrócono na niej pierwotny krzyż z 1927 r. oraz wyremontowano dach kopuły kościoła. Dziś, podobnie jak osiedle Nikiszowiec, Kościół św. Anny staje się lokalną atrakcją turystyczną. Warto znać go nie tylko ze zdjęć i filmów, ale przekonać się także na własne oczy, co skrywa świątynia na Nikiszu.

Jakub Dyl



**WKATOWICACH.EU**

[www.wkatowicach.eu](http://www.wkatowicach.eu)



[www.facebook.com/wkatowicach.eu](https://www.facebook.com/wkatowicach.eu)

**KATOWICE**  
dla odmiany

[www.katowice.eu](http://www.katowice.eu)



[www.facebook.com/Katowice.eu](https://www.facebook.com/Katowice.eu)

**Wydawca:** Katowicka Agencja Wydawnicza • ul. Warszawska 4 • 40-006 Katowice • e-mail: [redakcja@wkatowicach.eu](mailto:redakcja@wkatowicach.eu)

**Redaktor Naczelny:** Kamil Zatoński

**Redakcja:** WKATOWICACH.eu

**Sekretarz redakcji:** Malwina Kaczor

**Korekta:** Klaudia Grabarczyk

**Wydawca:** Olga Krzyżyk

**Dziennikarze:** Kacper Jurkiewicz, Mateusz Terech, Marta Paluch, Jakub Dyl

**Dział wideo i foto:** Grzegorz Bargieła, Maja Ostrowska-Lindner

**Druk:** EMART DESIGN – skladgazet.pl

**Nakład:** 20 tys.

Gdzie nas  
znajdziesz







fot. G. Bargieła/WKATOWICACH.EU

## Spacerem po Nikiszowcu



Nikiszowiec to wyjątkowe miejsce na mapie Katowic i całego Górnego Śląska. Wyróżnia się unikalną architekturą i bogatą historią. Osiedle składa się z dziewięciu dużych bloków mieszkalnych, wewnątrz których znajdziemy wspólne dziedzińce – doskonale przestrzenie spotkań i rekreacji mieszkańców. Charakterystyczna czerwona cegła, z której zbudowane są budynki, nadaje osiedlu niepowtarzalny wygląd



i dobrze komponuje się z otaczającą zielenią. Klimat Nikiszowca przyciąga wielu turystów, także spoza kraju. Przy zachowaniu autentycznego charakteru i dzięki licznym wydarzeniom kulturalnym (jarmarki, festiwale, wystawy) Nikiszowiec przez lata stał się ważnym punktem na mapie turystycznej Katowic i całego Śląska.



## Katowickie Dożynki 2024 na Podlesiu

fot. J. Dyl/WKATOWICACH.EU



1 września na Podlesiu odbyły się katowickie Dożynki. Przez ulice dzielnicy przeszedł korowód, a po uroczystej Mszy świętej czekały występy i atrakcje dla mieszkańców. Na estradzie można było podziwiać m.in. zespół „Podlesianki”, zespół akordeonistów „Katowice-Kleofas” z MDK Bogucice-Zawodzie, ukraiński zespół wokalny-taneczny „With Ю” z MDK Południe, dziecięcy zespół taneczny „Galaxy” z MDK Południe, kabaret „Moherowe Berety”, zespół „Whisky River” i zespół „Śląska Fabryka Bluesa”.

